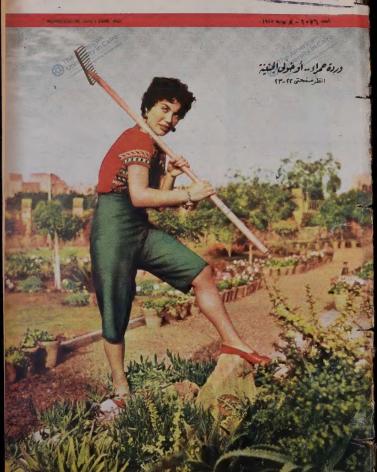
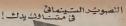


اقراهداالدد واربع عشرة آلاف جنيه











اوفق

هذه هي الطريمة المتسل انتشرع بسرعة من ألم عسر الطنم . مسعوق ماكيون براند المصدد بعدل بسرعة . فسرعان ما يهدأ الألم . وتحصيل على راحة ثامة دائسة . تمنح بالأكل دول أن تحقق الألم واستفسد من النوم

رح دول رئي حتى الأم واستند من النوم المفره الذي لا يضده عبر المفتم . ويكنك أن تحاط ضد النوات للتابشة بأن تحسل سك دائماً أقراس ماكيين برانند الممدة . استنداد دائماً وتختع بجياد اهتاً .

MACLEAN STOMACH POWDER الدوادالعالمي الشهيراعسراليضم

هی امین وعل امین





ده او شيرا ـ معر عجلة السبوعية تصدرها دار أخبار اليوم

اسسها عمد التابعي 1978 2

أنث تكتب ونحن ندفع

ان ، آخر ساعة ، تعلم جنيها واحدا عن كل خطاء ينشر في هذه الصلعة ، دويجوز ان يطاد صاحب اطقاب حدث شميه عند اللشر ، والحرّة يجب على كل ساحب خطاب ان يكتب عنسواله تعلق لترسل له قيمة اطائرة بالذن بريد بعجرد صدور عدد ، آخر ساعة ، حتي لا يتعمل القراء مشهة الخصور الى دار اخبار البوء

الروتين كده

دهبت الى مكتب التقواف بجوارمنزالنا الله مكانة تليلونية خارجية التسويس د در الله سكاة المياوية الدريس مراه من المورس المراسط المورس المناسطية والمناسطية الكلة والمناسطية الكلة أو تم مصد الكلة المناسطية الكلة المناسطية والمناسطية المناسطية والمناسطية المناسطية والمناسطية المناسطية والمناسطية المناسطية المناس عبد اللطيف حسن على التباية الادارية _ قسم عسلمة اليريد

البيض صفر!

عنما اشتبت النارات عسل مديلة الإسكندرية!تناء الحربالعالية الثانيةهاجر الإسكندريات، العربالطالبة التابيعة بين كير من الطفاق المعيدة بينفوز و مغير انهم له ير باضوا تقلطة بعض الإطال لهم." الهم من المرب المبيرة كروا فيضا الواحس اللي بشكون منها - و وضعا منز حجم البيض الذك يسمه التجارلهم. وأشر المبير على مذارتهم - « و في ينس ال يعتق عل الشكول من البيض .

الله عامل المعالد الناطال دمنهور ه اما البيش فانا متاكد الناطال دمنهور داخا البيض فاد عن الإطارهمور لايسطس له - با تلاوم بدلك فراخم - -ولا اقل أن سلطني كسجر بكران لسته انتسال العراج اجدا -مسية اهيد عوض كلوپ مسية اهيد عوض كلوپ قرة - فير الشلع

! Y Y

رکبت فی احد الایانوارتریس ۱۰وارل با استرس نظری ان الکساوی کالک برده بسوت عال : «الخورة لا _ الجمورة لا فاصلا بذالك ان حمة الاوتوسس لا یس منطقه المجورة التی تقسع بالفرب من

وعنسه وقوف الارتوبيس في اصفى المحقات ، ركبت سيدة ريفية أكل الدهر طبيها وتدب - دوان الكسارى بجوار السنم - وهو بصبح الانتذاذ : «المجورة لا - المجورة لا »

واذا بالسيدة الريفية .. ولعلها المناطئ من هذا الاستقبال _ تنش عل صفرها ، والسيع بالكساري ! _ عجوزة في عينك ما الخنشيشي . . ده انا مسية ا

ساحكين ، على سوء التفاهم غير المتظر ا ملازم اول محمد عبد الله محمد سلام الفرسان ـ كوبرى القبة

الله يعطيك!

سسن من السيف مرة جمع من الاستعاب باحد ملتاهي الاستكندورة ** واذا باحد الإشخاص يدو مني * ويطلب ان البعه وراد اللهوة ** وهناك الخليجني احسانا فأرجته من حتى جلست ** وقالت له ! الا يعطيك !

الا أنه هاج ، وتطاول بالسيوالشير، نامسكاه واقتدادباللون الإنالسيم ، وهناؤ قام السابط بتنتيشه ، ووجعمه أصور، من النصب مرسمة بالأمن ، عجز عن البات هسترها ، وبعد أن اختالها بط اسمى وعنواني الصرفت ، . ولكنس فرخت بعد ذلك بعدة لشهر يطاب استدعائرللبداطة لتسلوميلغ -قرشا فيمة فتد لنن الاسورة ا

الست اندى أهي معاهد انطيم وترب ام کازینوهات ۱ فلو کانت کازینوهای الرافيتها وزارة الداغلية وحررت لهــــا التعالمات، والزمتها باخترام حزالجار... ان مدرسة الترعة البولاقية بتنبراكسر على ان تسمح جيرانها الالاس العاطبية ، والاعاديث بواسيلة عكيزات الصيرت قيما

ين الثالثة بعد الطهر والمناوية هيان . وون أن تراعى حق الحجر المريض والمرقط المحتاج ال الراحة ، والطالب التابر اللجم بحتاج للهدو . . . ان هذه الإغاني تديمها للدرسة في ناديها الذي لا يزيد رواده على خسين شخصا . بهل من أجل عين يقتلون بضحة الاف من السكان ١٤

میحی منابع ایراهیم شیرا _ ممر

اين الصندوق ؟! اسمعوا . . رغمانوفكم!

خسة قراء يشتركون في چنيه واحد التعادل المد اعرض وبالمليونيو ولم يتنب أل الكتابة التي عليها وعسدلد التعادل التي الن اليها ومنا تعادل أم لكان فالل يشرعا في المسر ماضاء * - والترح منذ ذلك أكبر المسير ان بلمبيه وليورها * الخطاء المسير الله المسروء * الماضة المسروء المنازلين الله المسروء الترك التارك التي المنازلين التي المنازلين التي المنازلين التي المنازلين الالمنازلين المنازلين المنازلين

نشج بها ال مصادم يوخر واحد مصادمه محبره بي و يستمع مرك تم خاله بعد ذاك من الرزم الجناية هاك الوازم * خرد الساحميات بالمحافظة * جرد المساحمة الكناية المطورة * جرد الساحمة الكرة تعرض الجنائة * حرد التبليم الكن صروما والوارد الاكبر الكاني المطبق وهم الما * * * * الما وإنك من القائل أن الجناية مجانية * * * !

ورجه على ابواب المستدليات التابسة لوزارة المسحة المسومية ، لانتة تقليبة مكتوب طبها : (الخدم والنمورجية مكتلون بندمة المرضى مجالاً ٥٠ ومنوع منصة باتا اعطاؤهم بقديش ... وهناك على باب السنتيمي صندوق التسكاري) والى هنا نجد ان الكلام جبيان جدا . ومعتول من وزارة الصحة " " ولسكن هل أوزارة الصحة ان تجيبني عل حلقا قَبَوْرُلُ وَ أَيْنَ الْمَسْدُولُ } وَ أَنَّ الْمُنْبِ السَّشِيْدِينَ لَا تَعِدُ بِهَا هَـِدًا الْمُسْدُوقُ **

عدجت سعيد قتيم ١٧ شار عصر والسودان اللامرة

الله بجدر وزوارة الصحة ان ترسيسل الصناديق المنتشالها ، اد تصلب علم السندون المستحداتيات الرائدات علم البنارة تربع الجيهرر الراس من علد البحث في المستوى الزمرم ا حسن مباير العزد معرسة علوى الثانوية للبنين

> الاشتراق الستوی و ۱۷ عاملاً) : ق عمر والسودان ۲۰۰ قرش صاغ ... والإعلامات والشوزيع الإمارة والتحرير ق اللقوع ٢٠٠٠ قرش صاغ ــ والساه رقم ١٠ قيلة وولسراكات في حصر والسودان نقد أو يوجِب الونات بريمية

دارع السبانة داراسلات ؟ صنعوق البوء تقيمون : ۷۷۷۷۷

خيبة أمل!

والذين أرادوا أنييثلوا دور الشجيع تملقًا لسلطة الحاكم!

• والذين حاولوا تمشيل نفس الدور إرضاء نسمار المجانس!

• ماذا يحدث إذا تحولت المعكة إلى غمز هنا وغمز هناك؟

لا استطيع أن اخفى خيبة أملى ! وليس أمامي الا أن أمترف صراحة ــ وأمرى إلى أنه ــ أن معظم الأراء والإفكار ألى تشرتحتي الآن عن نظام الحكم بعد فترة الانتقال لم تصل الى المستوى الذي كنت الوقعه !

لقد مضت حتى الآن ثلالة أسابيع كاملة على الباب الفتوح لمناقشة نظام الحكم بعد فترة الإنتقال

من أمير رقابة للالة أسابيع كاملة خرجت الصحف طوالها كل صباح ومساء ، تكاد اعمدتها أن نقع من تقسل ما تحمل كل يوم من مقالات طوال حول هــــلا

أُقُولُها وانا في دهشة واسف ، لم يكن بين كل ماحطتهالصحف ، فيماعدا موتين أو ثلاثا ، شيء

يستحق أن نقف منده ونهتف بعد طول النبه - - اجل ... هذه بداية الطريق ! ! ولقد وضعت امامي ، وأنا أكتب هذهالعدر، جموعات من الصحف التي حملت البنا ما نشرمن

رده والمعلود ومضيت استمرضها مرة اخرى 4 واحدة بعد واحدة 4 واسسال نفسي لملا قصرت 4 و قصر مطلعهاملي الاقل 4 في ان يرتفع الى ما كنا تحليها المعاللة يقدو صورة المستقبل خلالها جميعا باهنة

ليس في المستقبل كما ترسيسمه لنا ما يلهب خيالنا ، او بطمن مقولنا ليس فيصابحل قاوبنائدق بحرارة او مابحل

رموسنا تمثليء بالنور اللا ؟ ما هو السر ؟ !

الله خرجت بنتيجة لست ادرى أن كان السواب بسندها أو كان الخطأ بشدها اليه ! لقد احسست أن معظم الذين كتبوا في نظام

العكم بعد مترة الانتخاب الدين تتبوا في نظام العكم بعد مترة الانتخاب حاولة جيميا . . . الا غام معدودة . . . الن يمثلوا دور 3 الشجيع = الذي يركب جواده ويقفز به > ويهجم ، ويطقرالرساس، ويفلت مع الربع المام مطارديه . . . بطلا لا يقمر ولا يتبال أ ولا يتبال دا مطلعهم حاولوا تعثيل دور هذا و النسجيع » وذلك في اعتقلاى كان الفيطا الذي تورطوا فيه فيهم من حاول إن يمثل دور التسسيع امام سلطان الماكم 4 مبلي سينعرض قوته على

مرائي منه مشي يقول ما تصوراً أن مبلطان الحاكم يتمنى أن يقوله أو لا خوف الملامة ومراعاة الراي العام غن أن ســـــطان الحاكم لايريد برلمانا خلعب

يكيل البريانات ابنيع النهم وانظع الوان السياب ظن أن سلطان الحاكم بريد تركيز القوة فيديه منطوع بيطاب أن تمتد فترة الإنقال الى ابدالدهر ظن أن سلطان الحاكم بمنز بارادته الطاقة فو قف قول : d من ابن تجد تلثمالة ناثب نظيف تضمهم

هون ، من بن من بن أن المركان على المركان على المركان على المركان على المركز المركز المركز والمركز المركز ا

تلك طائفة من حاولوا تمثيل دور ٥ الشجيع ٥ المام سلطان الحاكم وطالغة أخرى حاولت أن تمثل نفس الدور ، ولكن أمام الراي المام!

وهكالما خرجت بعض القالات ، وفيهامن الفعر الخفي أو الكتبوف انما لم يكن له داع أو ضرورة الا أن يجلس سكال المجالسي يتحدثون عنهوب ماحبه بيضع كلمات بوقاء تقال في التناء على جراته التي تخطف الإيصار !

ان المركة ليست معركة غمزيتسابق فبه ال المدر له ليست معرفه عمريضمايق فيهسما التبارون: ايهم اكثر قدرة علىالإيلام ءوابهم ابرع في اللعب بالألفاظ بعيت تتحوليال ديابيس نيرح دون أن تسيل دماء على حدالتمبيرالشهور!

أن المركة أخطرهن هذا وأهم أن المركة هي هركة كفاح لتنبيت حق من أقدس حقوق الإمة ، نزلت عنائدا، فترةالانتقال شوعا لكي تفسع السبيل لمعاولة بناء عسل أرض

وكل محاولة أخرى في غير مقاالاتجاه خروج عن الهدف وانحراف عن القصد الاصميل • • • واكثر من هذا لعب بالنار . . . نحن في غنى منه ووطننا في غير حاجة اليه !

والا فياويل مصر اذا تبحولت المعركة اليغمز من منا وغيز من مناك والدفعناني شوط الفيز الى منتهاه ، وتسينا الهدف الاساس والحق الكبو! يسه . وصعيد اللحف الاسلميوالمق الكير! بقى نوع آخر من اللين تعرضوا الموضوع نوع جدد كلامه وكانه يصدم من عالم آخر ميم عنا بعد السماء من الارض ، عالم لا تصل اليسه المحالق المسيطة بنا ، ولا تواجهالطروف المعالقة حوتنا !

ولقد امسكت على مسيل المثال عسدد جريدة • الاهرام » الذي نشر مقال الدكتور وحيد رافت من نظام الحكم بعد فترة الإنتقال أمسكت بالعدد ساعة صدر وآدرت صسقعاته ق شغف لأصل الى حيث نشر الاستاذ الكسير مقاله اللي تصورت أن أجده كعمسالم الطريق

ولقد وقع في بدى بمحض الصدقة في نفس اليهم الذي قرأت فيه مقال الدكتور وحيد رافت كتاب لاحد عمداء كليات الحقوق عن القانون الدستوري واقسم أنى احسست أن مقال الدكتور وحيسد وأفت أم يكن الا تلخيصا أمينا لهذا الكتاب

سياق عرض الوضوع واحد ... تنظيم عرض النقط واحد... حتى الامثلة التاريخية في الكتاب

وراءه المتاريس وعكف على كتببالقانونالدستوري ورانه المخارض وحصد من المهافعات المبدوري بطوله في فرة مكنيه والخلق على نقسه البادرواقام في مقال الدكتور وحيد رافت واحدة ! لست اقول أن الدكتور وحيد رافت لم يصتع

سب افول ان الفاحور وحيد رافت لم بصنع بستخاص منها بحث نظريا من التقط النيابة في واذا الاستاذ الكبير لم يسنع الا ان سهر اللي التاطقة محدد الالمحامات والرشد الى القابة فعلا الا ان لخص آني مقاله حلا الكتباء . ولكني أقول ان الدكتور وحيد راضائم يصنع ولكني أقول ان الدكتور وحيد راضائم يصنع بالقطع _ ! _ الا أن طالعنا ببحث نظري يمكن أن بكون موضوع محاضرة تلقى على طلبة المعقوق ا

ولكنه لا بصلح _ بالقطع أيضا _ لبكون ساهمة يناءة في المستقبل الذي تحلم به اننا نربد النظريوت لتكون في خدمة العقائق وتكننا نرفض أن نضحي بالعقائق لكي نجعلها مطبة النظريات

ولسنا تريد أن يتكفىء علماؤنا على المجلدات الضخمة ، ثم بلغوا الينا بما قيها علىعلاتهوعلية مدها أن تحضَّع وتطبع استا تربد أن يكتفي علماؤنا بالحياة مع ديدان

أننا نريدهم أن يخرجوا الى الدنيا التي نعيش وتريدهم أن يسموا بين البشر!

لعل مستقبل الآيام وما سوف يطالعنا معها من

افكار وآراه بقنعني بأنى كنت ظالما متجنيا لملنا نلتقي فيهابالراي الشجاع من أجل الحق ، لا من أجل تمثيل دور « الشجيع » أمام سلطان الحاكم أو أمام سمار المجالس!

لملتا النقي فيها بأجول الفقه الدستوري تجد التخدم الحقيقة ، ولكن لا تتحول الى اغلال تشد وتاق الواقع وتكبله بالسلاسل لملتا ...

رالا ... نبالها من نجيمة الأ كوند حستين هيكل

اندلخظا

خطاب الرئيس في ٢٣ يوليو يضع النقط على الحروف

علم المحرر السمياسي (الآخر خطة)) أن الخطاب الذي سيلقيه الرئيسي حال عبد الناصر في يوم الاحتفال بالعيد الثالث للثورة سوف يضبع النقط على الحروف ف كل مايتعلق بنظام الحكم بعد فترة الانتقال . وسيكون خطاب الرئيس فهذه المناسية خطابا بالغ الاهمية .

وعلم المحرد السياسي (الأخسر لخطية)) أناحتفالات عيد الشورة هذه المرة سوف تشهدبيانا عمليا يعرض إخطرما حققته الثورة بطريقة واضعة ،

مصر ٥٠٠ في نظره! ا دال الاستاد نجب داراوی سعر سرای آن بارس نالی ای الدرجه یمه بالنسبه لمبر ۱ دیمبر الان تبر من طرق ثالث دولة في المسالم إن حبث مرازها الجنسرافي وموقعها إساحي وتقدم اللهضة فيها ..

مسابقة دولية للنز حلق على المياه في لينان

سم الاتفاق عليه في بالدونج

حتى الإصطباف! المسلوقات برتانااطران به اگر ترکاهم والمروهم آن حب شای بی المرافیق مسعولها ا برون ال ارکا ، وان ترکیا فد ر الأسبوية والافريقية

> المانيا الفربية الموالماكستان

الهيد الكيارات التأم الم من الله تلاون المان الدائد من الا رك مد الله المان المان لمانا المراس الو المائل والمان من الاله المراس

مؤتر الصحافة

للفيان ناشر أت الدخول بين البلدين

السعيرالذى عاشت فيمصر

موجة الحركنيهي اليوم تمامًا

النطقة الميطادرالى البيل ماين المرطور على جربرة الرب بل وبراكة أو ويفول الطباء الهواء : اننا تحلول المراجد

التحرى للارساد ، رئيسة اللجنة الفنية الملية ، وهو أول تترقي يخسسان على مثا الراز .. وهذا اعتراف بدلمة غير الجو التي تلامها الارساد في حضر .. العراق هو السبب وموجة المعر الغائق النيمرت النمرة

بعد طهر كل يوم ، وليس مند الطهركمة بعدد الكترون .. والغرب أن يرجه الجرارة في العراق الها الاستقالدرجة التريقتها في أسوال ا رض ٢) ترجة : وأن أتمني درجة الح تعراق تكون في البصرة ، ولا تريد على الم تدحية 2

رمع هذا ترجل الارسيد وكون ان موجة العر تستهى اليوع " الارسدة و وصحفيها الموجة اليلودة اللطيعة الخادية من شمال الريقية

اجهوة الكبيف الهوأد د لان الهوالالجاف يستامه على التشنيان المواكل بسرمة الكهربالية ، وأعلمت حالة الطوارى، من جميع مراكز الطاق، ، ومصوصي في المحطة الكبيرة الوجودة في مطاراتفاهرة . وظلت التليفونات نفق كل دفيف في و سكو رجال الارساد من الجوائدي غلب مجاة بدون مقدت ، ولا تعلم

وی الفرم کر وحده کلامستاد فی المدر می المدر خول المدر خول الاجها و سیحلون المدمود الکتیات فی الاحدود المدرد المدرد کرد و المدرد المدرد کرد و المدرد

مرحة العر الطاقة التي التسعيد الاوالليل الله ، الاستعادية من العراق ، عول مصيحة الارسياد أنها سللهي يوم ، الاربداد ، بالتأكيد ، واربوجة









" السعة ، لا أرطال من الغسيل أبياف

والرام و دقائق لحل دفعة ه الاستبلاك ، مام واحد لكا غيساة

• ولا توشر على ارفت الانبعة



 اعلن السميد جندي هيد اللك وزير التعوين الله.
 لاجتماع الذي الذ بما اليه زعماء الاقباط التشاور في توفيق السومتي متبوت لوزي السعيد الى سوريا وليتان. وسعيد القراق وزير الدوفاية في حكومته العقايد ، وجفال بابان فاتب دليس الوزراء في حكومة يوري السحيد : :

السروراء عودة القوشلى إلى دمشق

ندم مستموم أخر لفظة أن الرئيس/نسسيكري القوطي أن يدور الفودة الن سوريا 17 يمه أن تقبل بعناسية المستمسنونا كيرا بالطارة . وبعد أن تتمه وجد نفاطته مراكس موقعا عليها مراكز من عشرة الآف تسخص من مستسكان

رکانت مساند العراض دانل جینهایید دانشق وهی تعدل بندن الاسطه المروف، برقد می المساند المی المساندانید دخود الله با بنود را ان مقشو تعدل این حرا الساندان الله المساندانید و المواد والم مقدوم "عمر المعالم الماندانید المواد الموا على رأس بعلة من النواب بتراوح مددهايين ٢٠ و ١٥ نانيا ستتون كتلة التباكل والمتبائر والسنفتين هي ضموا فخاسه بصرورة المورة الى دستسسق في الوصد

وقد شد الرئيس القوش الرائنات المسابش الا يكلف خاطره بالسعر مع زملائه الر الاسكندرية لانه قرر تسخصياأن يعود الر دمشق !!

على عربات الكسيح

٠٠٠ فدان من مديرية التحرير المسكر الطلبة

امتش الرای علی لیجیجی حبسیاته ددار می اراضی مدیریه النجریز لیتولی اختیه امیلامها آثیاد المطله الفتیشه

القاء القانورات في النيل

طلب قائد الحناج معدالمضيف المعداول ودير التشون الميدية والقروبة ال بقدية الماهرة الرشاطة الإحراءات اللازمة قرافيا هربات كسد المجاري ومن القدامة الصال المعداورات التي تحييات عدد العربان في المعواري - واحيات في الدين الميان في الدين

جاءمن العراق

البالونات الضافية التي ترتفع الى عشرةالاف فدم ومربوط بها حهالا خاص لقباس الضقط ودرحة المرارة وسرعة الرباح







أرخص معرلأحسن موقد

ما اكثر الاناقة التي نجديتها في منزلك ، وما اكشير الوقت الذي توفرينه عساعدة هذه الافران، ذلك المناضج الطعام يتم فيها سريعا بفضل شعلاتها القوية المنتظمة التوريع مع احتفاظها بكل حرارتها في داخلها دون اشعاعها ألى الخارج ، ومتى تم نضيح الطمام بادرت ساعة منبه كهربائية الى اعلانك به

* ضابط او توماتيكي لتكييف حرارة الغرن ، شواية متحركة سهلة التنظيف ي مفطاة بطبقة من البورسلين الفاخر .



م*دداست* قصرالسنیل النوذجیتهافتاست مالد**ق**ی

باللحى ۱۹۴ شاراع اقتروى اسماعيل (التعرير) غم مدرسة نبوذجية بالقاعرة اخلية .. خارجية حسيارات تأسف المنافقة المنافقة

تحان القبول للأعدادي دا في ١٨ وويو للمستجدين سحب استمارات القبول من دارة يوميا

استخدم بالراحة ! التوجر من مسالية التوجر من المسالة المستاوات المات المات

معهد روبر للرقص بملت الرقس نظريا وعليا بعترة إيام دروس خصوصية شهر بالمجموعات للاربح وقصات شهرين بالمراسلة المسلس الاستعلامات و تسويح دوس المجاني

اطلب الاستملامات ونسودج درس المجاني العيدان سليطان بالشات ١٩٣٠ه فاهرة

التكديمة الذريقية تفضيها المبيرية البيرية والبيرية والبير



مباكيا سينا قصراليل الله شكرنوبينياله (775م



و الرساعة و عرافسيدة المركبة و عرافسيدة ولا تعلقه المركبة و المركبة و عرافسيدة التي الارتبسر و عند الألان عاما و عندا المركبة و السيدة التي الأرت المركبة و المناب عندا القدمة التي الأرت القدمة التي المركبة و المناب المال التعلق المركبة و المناب المالية و المناب المناب

للد خليت فاطعه سرى تروى التعلق من أوجا . خص مرات تسافر فيها الي امريكالترور ابنتهاسلميالمتروجة في تسيكافر و ابنتهاسلميالمتروجة

خیس مرات کانت تقفی فی کل مرة منها تمالیسة اشهر فی او لایات التحدیدة مع ابتتها واحقادها الاربعة: لیلی ورشدی وراشی وربان م. وکانت تحمل المم و الکما کا الممری الم

معها لهم و الكملك المحرى "
وقاطمه م سيرت خبرت كل
المحرال الامريكية ، حتى أنجميه
المحريين اللين يزورون أصريكا
الناء وجودها هناك ، كانوابطلبون
منها معاونتهم في شراء ما طرمهم،
وهي تبوب ولايات أمريكا كلهها
يقصد النوهم والناسلية ،

الى يرح بال الاخرة التي مقتل و الرأة الاخرة التي مقتل الميرة وسبيها ليها الروسة الميرة وسبيها ليها الروسة الميرة وسبيها لما المتعالمة الميرة الميرة

سلم التيمير وين مستحدين من المستحدين والمين و موقع و المين و موقع و المين و موقع و المين و ال

واتنابها ذهول من الحاث الوّله، ولم تستطع أن تروى النصة

لإبنتها سلمي بعد ان خنقتها



لسيدة التي لطاب لدريكا بتصويفهالة الف جنيه لالهر فتشوا

فاطمة سرى نزوي تفاصيل مفامرترا العجيبية في شبكاعو.!

١٠٠ ألف جنيه ستنظرها المطربة الق

أثارت المجتمعات منذ ثلاشين عاماً



وزيد على اشترتها السيدة فاطهة سرى ان محل ، كارسون ، والباطاق انت نسون جيها / وق كل وطلالها المسركات اللعب كثراء فسسالي جباء ،

الدروع و رحفت على العراقي في حالة مسيده و السنوت كالم العراقي و حالة مسيده كالم العراقي المستود و المشترة ومن لا يجيد المستود و المشترة المستود و المستود و

مفاوضات لم تنجع وبعد أن استردت فاطماسرى مسحتها حضرت إلى مصر ..

وفي القامرة انتظارت اخبار القضية التي احتلت الصفحات الاولى في اكبر صحف الربكا ، فعنسقما علمت أدارة معال كارسون بالقضية امرعت ترسل محاميها لكي بتفاوض مع فاطمه سرى بئسان الصلح وعرضت عليها مبالغ كبيرة ترضية لها"، ولكنها اصرت على السير في أجراءات القضية حتى نهايتها 4 وحاول المحامون التابعون لمحال كارسون عرقلة التضيية بطلبه حضورها من مصر لتشهد أمام المحكمة ، ولكنها أبدت تمام استمدادها الحضور ، ويستمد المستر جورج ايشت ومعه عدد من كيار الاطباء الامريكيين الذين كالوا يتولون علاجها بعدالصدمة المصبية ، يستعدون جمو للدخول في ألمركة الكبيرة، وبقول كل المعامن أن القضية مضموقة

أن قاطعه مرى تعطم باللاقة التحبية أن الرافعات الرافعات الروحة من محمد المسمر أوى حجه ؟ في من الحبد المسلم أن الرافعات الحبة ؟ في وقت الرخاء والى الإبام التي كان وتت الرخاء والى الإبام التي بالإباد التي المائة المائة

مائة في المائة .

وحينما تزوجت الوجيه عمد تصود عمود رعموها سنة عمد عمد عمد عام التراث المفود لها عدى عمد حال التراث المغود الواحد التراث عمد التراث عمد والتحديد على والتحديد التراث والتحديد على والتحديد التراث والتحديد قرات قائمة سنة التراث والتحديد التراث والتحديد التحديد التحد

وبينما هي ترى الدنيا وقمت لها حادثتان في عاصمتين عاليتين. الاولي في فيينا .. يوم انجبت

ملاح جلال

الفدائيون الجزائريون ينثرون الرعب فى شوارع فرنسيا

راحية في مدود نامية الباب، مرافقة إقدا مسمود معاجب القيني يتسقط إقدا مرسم مسود مل في كفتانات أحيها أن المنافقة المربية ... أحيها أن المنافق المربية ... الأخيان المنافق المنافقة ... وقد المنافقة المورضات المنافقة ... وقد المنافقة المورضات المنافقة المورضات المنافقة إلى المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ... إن المنافقة منافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ... إن المنافقة منافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ... إن المنافقة منافقة المنافقة ... منافقة المنافقة ... يوضع منافقة المنافقة ... منافقة المنافقة ... يوضع منافقة المنافقة ... منافقة المنافقة ... منافقة المنافقة ... ويوضع المنافقة المنافقة ... منافقة المنافقة ... منافقة ... المنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... ومنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... المنافقة ... منافقة ... المنافقة ... ال



مسائي الدهاج الربيم الجزائري الثائر ، المدى بقود كثيراً من الحركات الموطنية برغم وجوده في منطة في مكبرة " الجوائرية » الفرنسية . . يوسل صبحاته الدوية بان الاستعمار القرنسي يجب ان يحسرم إستمنه وبرحل من تسمحال البيانية والقلوت له والانسارة ! !



أن الوطنيين الجزائريين لم يكتفوا بالأعمال الفيدائية التي يقومون بها على مسرح الاحداث في شال افريقيا . .

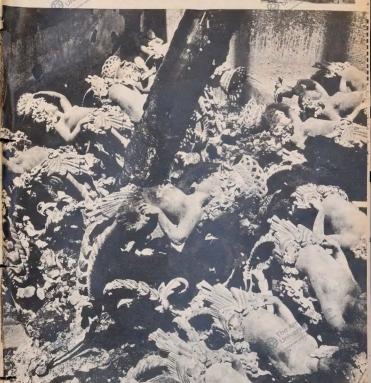
لقد قفز الفدائيون الوطنيــون الى ارض فرنسا نفسها ٠٠ بل الى قىلى باريس ، يواصلون فيها كفاحهم من اجل الحرية .



النيارت ترك "بنيات ابليس".!

تلا من التيان وصفت الى الادور الرابعة والطاحسة في المصارات طواردة > وانتقلت الى التوارع البيامة > والكنهم معطة الإربادي الانكام أن بيال !!! واقم آن تبات الا من من العديد ، وقبل فيسمانه جزب وفي المسالة جزب والمسالة والمنافضة إلى المنافضة المن





طِبَ مِنْ فِصِرِ لَحْفِ اللهِ الْحِمِلِ كُومِهُ مِرَاقِعِمِ الأسودِ النَّسَالِ ووسطَهَا يَعِبُ حَسَنَ هَائِمُ النَّرِفُ عَلَ مَعْضَ السِيامَةَالْمُولُ يَنْفِعِهَا وَاسْسَالُاحِ الْجَسِيادِانَ هـــله التَّمَالُانَ ، ثَانَ النِّسِ ، مَ وَيَرِغُو أَنْ الْتَعَالُ الْمُنْجِعِيِّ وَهُمَالِيَّةٍ

أدخلوها البرلمان ..

ا لأزهر والبطريركيية معا

يت وياب باشتراك المسرأة في البركات العدب

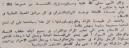
ماهو دور تلولة في الكيالان الفادم إ. ١٠٠ احدا لم يشر المبكلية حي الان ١٠٠ كننا استقبال من حق المراة المسرية الانصال البيالان • وان تسامع تضميها في ادارة الحكم معد فيزة الانتظام المناسبة الراتبخية الراجيمية الرجل المسالح الوطن • القد المناصف الخال بعد المناسبة الم

وند قال الدكتور عبد الحديد يخيت استلا التناريخ الاسلاس مكلينة اصول





end to the second secon





قال فضيلة الاستثاد محدود الدواوي دانش اللغة الدورية والذاهر باشتريات : د وحول الراء الدران لا يحسده الديكون الدياما سبة بالراقية ومنشارك سبة المشارعا الدران قد ندود ما المستحدية في أنها عظرها في ربيد والسلامة ، ولاسبة فيها يعتمل بستون طراة الذيلا بضمها غرضا ، ولا يسمى المسائد

Appell and Service vision of the first feeth of the control of the

ران الآنها وسأم متورك الإنك الرواض في من الروان الأنس كالمترس من المراض المراض المراض المراض في المراض ال



وطول والانتذاب المحاولة والمحاولة المحاولة المح





قصة الخطراضراب شهدته به بمدينة هارية من القب لمندن في الليل أش



نوافل السيارات التي احتلت كل شير في البادين والسوادع الكبيرة : ١٠٠ لقد الصبح طامتكرا عاديا في لتدن الآن ١٠٠

ري علا تري الدكرة الريطية.

المرسون الدكرة الريطية.

المرسون الدكرة الريطية.

المرسون الدكرة الريطية.

المرسون المرسو حتى تجاب مطالب ممالها ، وأو نف ا

الثائد العام السامق للقوات البرطانية و المترق الأوسط ، وهو رجل سوديني - المعارسات » الطويلة كما نطبه والتنا مراه خدا برفس الدخول في المسلوسات لسويه الخلاف القائرين المسال المسرية

ربعد المعارات : رجل عاطفی رجازبات المدال الفرین ، ساراتها سمنی واشرانها للانه اشهر شرالاش

مدینة علی عوالات رئیس است. احسار است. رئیس است. احسار است. است. و قوسول آلیا، « است. احضار این است. و قوسول آلیا» « است. احضار است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و است. و است. و است. و است. است. و است. و

لتمن _ من زغلول السيد : لم او لندن من قبل في حياتي ، كما رايتها اليوم ، وسط هسلا الإضراب الذي اشترك فيه اكثر الإضراف الذي السوط عبد الدر من الحراف الله مهندس وعامل من غمال السكات الحديدية - القد نات الخياة تهاما في الماصمة وفي كل مدينة اخرى في جميع اتحاء الجزر البريطانية !

معمد المعرف المن المناسبة " ق كان في لنذ رحمت العبا ألى دم من المورقي و القلم القلمات و العبا ألى دم من المورقي - القلم القلمات و العبا من المهاب " قر المحمل الوجه و المهاب المهاب " قر المحمل السيم المهاب المهاب عبد المده والمهاب السيم المهاب المهاب عبد المده والمهاب السيم المهاب المها

وكانت عربات السكت اعدادية للخل الكيف الهائم من العجم القدي تعليم عليه المسام الإسطيرية - التي تعيش رسانيا كلها على استامها ، ثم توقف قبل لفحم ال المسام - واسسحت السيوم يهدد بالملاق الوابها بي ساعة واشرى ا فلا عمال بتحسون ، ولا معم الامارة ا

اصحاب السيارات!

The Control of Control

واستعال اصحاب السيارات السياد رئيس الكومة العديد الذي ثم يكديمتان مور مرية في الانتخابات الاجرة - حتى ودعة الطر مشكلة في ناوج حيسالة

اشكروا الحافظين

السكو و القطاطين وخرج المحافظين مرورة واحرا وخرج المسعاف السيادات وراحوا المساودة والموافق المساودة والمحافزة في المساودة والمحافزة المحافزة المحا والسراق الموسات المتاريخ المراسات المر

ير صفهم والمنا المكومة الموطفين لم يجدوا مثانا في الفندق ، ولا وويهم ، بالنوم من مكانهم أ متما سيتى لتـمن اليوم ، ومكفا استطاع هفا التصب بيروده المجيب ؛ ان براچه اخطر اربة مرت به في حياله ! موكب الطائرات



بارة توصلهما الى البيت ٠٠٠ :



اصبع الوسيلة الوحيدة للتقل · ولكنته دائمها مزدهم · · · :



ثم وابنتها وحفاتيهال معطه السكة الحديد التقوان وسول القطار على غير جنوى ا















العارم أوقال التأسيد التي مقهورية العرب در من سيال الوصول اللي معلهم من وجود و من مواجه من بعض واحت خلاف المنطقة من بعض واحت خلاف المنطقة من بعض المنطقة المن أوسطيم الى أممالهم ، وأمادتهم الى

بوديد ولم بنبوا بعد ذلك أن يترددوا على دود البينا والمستارج ودور الرمض واللامي ليدموافيها لديم وتسبوا معها ماكندو، من مشاق طول النهار ا



السراء أماد المسجمية المسجمية و المحلقيق أ سيطه و و المحلقيق أ سيطه و الرسي أو حد الذي يحمد من وعد أماد لل يستمير أن من المراح في معامل أن المسيولي سيخان أن أماد الإستماد و للمتطار إلى الاجتماعات والمتجار إلى الاجتماعات المسامل المسيولة والمتحاد إلى الاجتماعات المسلمية المسيولة والمتحاد المستوحة مسالمان المسيولة والمتحاد المستميدة المسيودة المساملة المستميدة المساملة ا



سع بریان روار مسبون ریسی شب الناش التسبرگ ، لا بریاد آن بناساوش الا الا عاد البیال المدرون ال اعمالیم



حم عامی رسمی نشابه عبال السنگان العندند، نکر وصو بقل الاشراب



سع واقر مونكبون وزير النبر البريطان ٠٠ حيات السيسات



بهدم المياة المعيضة على قوم ص حقهم ان توصيح عنهم الانشال و بحد عليهم الإعناء والعريب الله كان يعترع لنعسه معم الحياة المرة السيصة احتراعا ٠ فهو لم يشمر مر أبيه وآلامن اخيه سمص ماكان يجد مى نفسه من الحرنوالصيق والباس ولم يلاحظ أن أحممها صاقیمی عماینه به او رعایته له. واسا حرتالصلة بينه وبيهلسرته مطردة كما كانت تجرى من قبل لم يسمرونها شيء ولم يسب بعمكانه

مى بيته داك ولامكانه مى القاهرة

تلك الايام الطوال الثقال والله التي قصاها صاحبا في القساهرة مروعا ملتاعا مد أن حالت حطوب الحسرب بنے وہیں ماکان بسرید 🕟 مقد اسلمته مند الصمعه القاسيه ال هم منصل داد عسه النوم " علم يكن يدوفه الاحين يستعر الصبح ويستيقط الطر ودد بلع مه الحهد عايته وانتهى به الساة ال قصاد بعد ليل مسهد ومسكر مشرد ونفس فلقسه عرفت كيف ننسل من ماسيها الثقبل ووقات امام المستقبل المطلم حالرة لاتعرف

لعب تبعد منه الى ماكتبالها فيه من سمادة او شغاه حياة فارغة ا في ثلك الإيام كان المتى دارع المعس والقلب ليست امامه عايه

يسمى انها ولا أزب نظيم نبه . عمستم فلا بحد أمامه عمللا يعن فيه نساص النهار ، وعلى وفيد لقلت عليه الراحة ، فلا مس من التمب والجهام ما يعريه النوم أو يمرى به النوم . يرى مسه بعدان حاوز العشر بريا يزال عالا على أبيه الدى اثقلته مفيه السبن وعلى أحبه الفتى حمل يممل والجمعية الخبرية الاسلامياستنظرا راك المتصب الذي حد وكد في سسله ، وهو مصب القصاء الشرعى • في تلك الإيام النص صاحبنا بعسمه ، ومل حياته وراده في درسسيه لأني الملاء عضا لنفسه ، وتبرعا بطيساته واغراقا مى التشاؤم المطلم الذي لاقرار له · · ورأى بعسة رقاب بوموقد التهربه التشاؤموالميق الى حيت سم على مافرط فىختب الارهو وسنوحه حيى حس بينه وبن درحة العالمية تلك التي كان بسيعر منها أشد السخر ويزهد فيها أعظم الزهد بند أن سرفت نيسه علم بعاول از يسستان

دلك الحديث المر : أو قـــه طعرت بثلك الدرحه لكان لى عمل اعدو

• أوا مرة يرسدى فنيها البدلة! • مغامة في البحر من مصر إلى فرنساً!

لا الى الامل بل الى محاولة الامل

دماالدي يسنمه أنيطم ديالحاممه

بعسد أن تعلم فيها ، وأن يحتلف

المها أستادا بعد أن احتلف البها

طالئه و أن بكون شامه معها

كشانهم الإرهر لو ظفر بدرحته وهو لايريد كل إلحامة أحرا فعا

بىبىمى أن يكون عينالا عليها . وليست عن بالقليم ولا بالمجتاحة

البه واميا برياء أن يشتول ، تهسه

الناس أبه سينطبع أن ينقع نفسة

ومد ذلك اليوم أقبل العق على نهيئة نفسه للسفر مستأنما حياته لك الق كانت تمازها الاحسالم الصداب ، والآمال المراص . ويقبل اليوم الموعود فيسافر العتى من القاهرة ومعه أخ له برافقه في سعره ، ويحيا معه في فرسما ليتم درسه عناك ويسي احاء على الحياة الشاقة في تلك ألسلاد العريب النائية • وقد أبت الجامعة أن تحتمل من سقة مدًا الاح قليلا أو كنبرا عاضطر الاخواناليان يميشا عرتب واحد على مافي ذلكسن ضيق وشمة ، وصلت الاسرة أن تصميما بشيء من مال يسير سيحين وحي وعلى غير تطام مطرد

الحسامعة تعتوه فيستنحب اليهسا

عملا وحلا دات صحى . وهناك

بلعی علوی داشا ۔ رحمے اللہ ۔

ويسته بانه مسافر بعد أيام الى

مريسة . فقد البطب الممرة بعص

ولامحالاء وادبسرم الالمان أمام

درس وسمى مملو فرنسا في مصر عند الحكومة وعبد الجامعة

المسعد طبلاتهما الى الجناممات

الرفيقان • •

- وهى الرابع عشر من شهب وقسر أبحر الهيمن الإسكندرية ومصه أحوه وطالبان من طلاب اليمنة الجامعية كان لهما في حياته

ل مينها شأن اي شان . قاما الميجما مكان قد نيف على الارسم كان غريب الاطوار عقب كان قد طقر بالشهادة الثانوية وعمل في دنوان من دواوين دورسه ميمنا و وزر آن يختار الارتبارس في عامله الارل ثاريغ الارتبارس في عامله الارل ثاريغ عرق في مع الطبيع وما الله من كان أن من الودل المربي في الانتاس، مسي عصاحر سي الناس وليك أم يتس البعتة ألى بارسم، ولم والم يناس البعتة ألى بارسم، ولم والم المناس البعتة الى بارسم، ولم والم المناس البعتة الى بارسم، ولم المناس، والم يناس البعتة ألى بارسم، ولم المناس، والم يناس البعتة ألى بارسم، ولم المناس، ولم يناس البعتة ألى بارسم، ولم المناس، ولم يناس البعتة الى بارسم، ولم المناس، ولم يناس، ولم المكومة والتسب الى مدرسة المعرق العرسسمة • فكان يعدو على مكتب ويروح الى مدرسة على مكتب ويروح الى مدرسة المتوق حق طعر مدرسة الليساس، العرنسية من جاهعة باريس لكان مرتبه ضنبلا ولسكنه كان يحسن التدسر والاقتصاد فيؤدي رسوم

فال علوي باشا وادن فستمطيك وسعمهم وأن وحوده في هقمالدنيا المامسة مكافأة فدرها خبسسه يس عننا ولالغوا • وهو يكتب حديهات مي كل شهر وهي أكثر مما كان الازعر بعطيك لوجلست به محاس الاستاد - واستحدى

الطلاب على درسية وأن تعرض

الحاممة على الدين يحتلعون المحدا

الدوس رسما يسميرا أم يجمع

مايحسل من عدد الرسومويدهم

الى الاستاد المتى · وزعم عنوى بائنا لصاحبا أن بعص الجامعات

الإلمانية تسير حسينه السيرة مع

الإسائدة المندئين ولكن صاحبنا

اعتدر من قبول هذا العرص لابة

معمله مدسا لطلابه ديبا مساشرا

عا يرزق من مرتب آخر الشمور •

وينس المرب التي تحول سه وبين

یسی مشام (ولاوالی در میکنید پس مشام (ولاوالی در میکنید با در مسلم است. با در میکنید است. و در است. با در میکنید اشت. و در است. در است. است. است. است. و در است. در است. است. است. و در میکنید است. با در است. و در است. و در است. با در است. و در است. و در است. با در است. و در است. و در است. با در است. و در است. و در است. و در است. با در است. و در العتي منحدا الحديث كله فلم يرحع على علوى باشا حواوا وإسا إعمرف ممه محزون القِلب كالتب الممبر كاسف البالداصيا مع دللهميثا من رصى فقد أصبح له عمل ينقق فيه وقته وجهده · وليس بقليل ن بقال عنه أنه استاد في الجامعة واقسل على الادب وتاريخه يعسمه دروسه فبهما . وقرر ان بحدار

استاذ في الجامعة

وعرص هدا الكتاب المعرورعلى محلس الحاممه في السادس عثم من سبتسبر من دنك المام فقبل الطلب ورفص ماعرص صاحبهمي المجانية وكلف علوي ياشأ رحمه

مِي صديقه وانبأ هو الدي كان عسيق باطراد الصلة وامتعاد حباته على هسما المحو دون نعمر قلبلا أو كثيرا · ديم ادن كد وحد وشقىوتكلف

ماتكلف من الدرس والامتحسان رطمر عا طمر به منّ التنجيع ، وفيم كثر الحدث عنه والاحتماء به . وديم كانت هيمه الاحلام الحلوم والإمال العراص · أكان مسما وسلملج إلى هدد الحياة العارعة التي بعداها الآل أن يعنبع آخر الامر كلا للخياشرته إينما توحهه لايات

*** پيدا كله كانيباحي نصبه ان الميدن به الحلوه في النهاد وجي بير من عدد الحلوم اليهادي الليل. وهُو عَلَى دَلَكَ لاَيْطَهُرُ لَاحَدُ سُنَّنَا من صبيعه وسرمه وياسه واعنا لمعنى الناس كما نمود ب بلعاهم باسما لهم وللحماة ، أحما ممهم في

وما اکثر ماکان بردد فی نصمه اليه ومؤرد اعيش صه ولما الثقلت هذا نصرصحفي عالى حديد تقدمه آخر ساعة .. إب طه حسين - هذه العبقرية الإنسانية العالمية .. ينشر مذكرانه لأول مع في أخرساعا

مذکرات طه مهسین (۱۰)

الجامة بخشة عنيات

نسب النحر من الاسكنوبة ومارسيليا في أربضة أيام · فأما بيها وأرسل الى فرنسا للتحسس اصبهان فكاستنعب البحر وتؤثر في الادب المسريي . فاقام فيهب سبي متصله أم رد الى مصر حيي أعلمت الحرب ثم أعيد الى ورسما بعد أن اتحلت عنها المبرة الأولى وكدلك لم بتسمر الفي وأحودشى من الوحشة في هدا السعر بعصس مدين الرفيفين • وكان سُمُ ا عمر قاصد صه کنبر من حهد و فیمه شیء . من خطر انت

الزي الجديد

فقد اختون ليسمر النمسة منصبه فرانستينه فصيره حصييره رحسه ، و کان احسادها و ن من الاقتصاد ٠ وكان أكليك صنهان وكانبعلي بؤنسها وفيرها

مرحة بحب الرفض في البخير وُ يُحسن اللعبُ على المواجبة ولا تعمل تما ملمی رکانها من اعصب

الرام على المحل ، وأنصس الانام على السرعة - وكانب السم

المدوسة ويسافر الى باديس في كل عام لاداء الامتسحان حتى اذا أتم اعرس طمع في اكتسر من المدرحة الى ظمر بها ، واتصل بمنوى ناشا فقص علبه قصمته . وتامر الباشا بهدم النصبة وقدر أن حدا العلى يجب أن يكون حرصنا على العلم كنا له مشعوفا له ما دام

قد تكلف في طلبه كل هدا الساء وفتر على مسه في الرزق كل مدا التفتير حتى ظعر مهده الدرحة الني انبحت له ٠ وحمله علوي باشب عصرا في النعثه الجامعية ليبضى في درس الحقسوق حتى يظعر سرحـــه الدكوراه . لم يعمل تتقلم مسه

ولم يعرص عليه امتحانا أو سبتا يتسه الامتحار

واما الآحر مكان مد نيف على التسلائي وكان قد تحسرج في دار العلوم وتفدم لمسابقة الماسعة معلم

أن نعيره في تماييه ايام لافي اربعة وصعد العتى الى اصمهان يتمثر في صنــه وقفطانه - ولم يكد يـطـم عرفته في الدرجة الثابية وسي الحسرس المؤدن بقسيرب افسلاخ السعيسة على حسرج من جبسة وفعطامه وتحص من عمامته ودخل دحموله في دلك الزي عن اصلاع السفينة والدفاعها في طرنفهما

هادئه اول الامر مصطربة سد ذلك أشد الاصطراب ، ورأى المني ىمسه حبن أصل الساء وقد فارق مصر ودفع الى مغامرته تلك الني عرف أولها ولسكه لم يعسرف ما يكون نمد أولها عدا من الاحداث والحضوب ا

*** والحق انه لم يعكر في الاحداث ولا في المُطوب ولا في أول المدمر ه ولا حرها والاسا مستعل برنه احددد ساعه و سمن ساطه . ثم

مى • تم اللحم في صحك بالس وحد يتمى في شمر البردة كما شمل باصطراب السيسية بعيد دلك علم يمرغ سه الا حين اتحت السفيلة وخلتها والتهت به الى عارسسلنا دات مساء بيد تعانية الله طوال حاقلة بالفرع والروع

وقد لرم الفي عرفته تلك مبد دحل السفيلة الى ان حرج ميه ٠ م بدهب الى عرفة البائدة وكيف بدهب البها وهو لا بعسس المركه ل هده السيمينة التي لاتسيقر رلا يمرف الحلوس الى موائد الطعام ولا بحسى استممال ثلك الادوات أى سنتقلها النياس جين

أمام المسافرين من الاوروسيسي بنديه كليبهما أو احداهما ، كما کان نصبح في مصر ٠ منسي له بد ادن من أن يصنب طميامة و. عرفته - وكان الرفاق قد وكلوا ده حادما من حام السمينة يحمل اسه عدام وعشبام ، وقد أعهدا اعدادا حسيسة ليصيب منهميا عامته · فكان الحادم يحمل البه الطنام ال موعدم فيصنعه باين يديه ير ينصرف عَنه وينْلِي بابُ المُرقَة من دونه نم سود الب سند حي محصال ما وصبح مين بديه من طباق ، وكان كلما عاد لحمل هده الاطباق فأل للعي في صحكه حزيبه خله نسينها لايمار منها حرفا حي

حعظها ألفى وأم ينسمها أأفس مأ تصنب من الطمام • وأفاق السعر دات ليله معمورين فقد اصطربت

السعنة اصطرابا عنيف مقاحت

نصمبون ، ولا نستطيع أن بأكل

Lí.

فخصفك

واستعمله

إذفيص

هلاكحت

سالات اران مات وسبب البر الرقيد الكفعة أن بطورا القر بهامام. أو بليسرا أن الرسوجي، وأنس وليس أن الطفاء اليابا لا وهر بلطون الله المهدم والله اليابا لا وهر بلطون الله لكل التي - وأن رميمو لك التي بعد من أرسي وسال التي بعد المهدم الرساح وسال الي بعد المهدم المواد كالتي التي معرف التي بعد الله الله بعد الله بع ے اکٹ کل اوال مثل وحسنة الطف كان لحاظ سنطن استم المرسي سيومة درستان عادا هو اسع الربيق سلطان اللي نظمه الربا الملتان ٤ واكان مرورة اللي نظمه الربا الملتان ٤ واكان مرورة الاسر حافت آلاله ليستايم الزائز والا الاسر مالحدث شرورات الشعران العروفة ه عقبة اللذكرات في العدد القادم)

دكترت فيهما الجليسة ثم وقف السفية فعان ، وحلب الربع

مصنف مرحولهاواشيد اصطحا

الوح ، وصبوب بعض النسب. . وعرف المسافرون أن عطب قد

بين المواصف والامواج

وروعهم ، كان الرفيق الدرعمي

مصلا على دفسه ، يعمل فيها الموسى

عى اذا عرع من دلك دحل في ثبيات

الديار كما تمود أن يدخل فيهما

يوم . نير أفسل على العني منكلفًا صنحكه نصالب به الروح . فلما

ره مسلما في سريره فال

مصاحكا، وانك ليسمل الاحره

مريد أن أصبع ؟ قال العرضي قامي كرمت أن أستقبل الموت في

بندى فيه يعمل أصحاب الطرق امن تذكر حسيران بدى سلم

مزحت هما حری من معله بد

اصطراب البنس بهدا - فقد عرموا

ان في السميسة من المناسب والعمال من يستطيعون اصلاح ما انساب محركها من تنطب ، وانها

سعستأنف سنرها تعد ساعات

وها أسرع ما اسمنحال الروع الي صحك ولعب وابتهاج

ليف نحمل اصادها ؛ ولا كيف بنهاد

واله عن حسدا العبث ، وادا

على هده الحال - قال المي

وبيسا كان السمر في دعرهم





عيون العالم التي تروى أحداث مصر

اكثرمن حمسين صحف

اصبحت القباهرة الركز الرئيسي للانباء في الشرق الاوسط - واصبحت بالتالي مكانا عملوا للمراسلان ، والندوين الاجانب ويقم فيها بصفة دائمة، اكثرهن ٥٠ مراسلا اجنبيا ، يوافون الجرائد والصحف وتحقان الاناعة الاجنبة بانساء الشرق الاوسطواحداثه أولا بأول . ولاول مرة في باريخ الصحافةانمنت الحسكومة المسرية الهسؤلاءالموسلين ناديا خاصا بهم مساوع قصر النيل سالانسراك فيه بجاني - ومقصور على هؤلاء المراسلين الإجانب ، المدين يصناون مجمعها

عربا . بمثل كافة المناهب السياسية والاجتماعية ٠٠ ويكونون خليطا من الانجليز والروس والامريكان واليوعوسلافيين والالمان وغيرهم .

وتعتبر مسر هول مراسسات ه الدیلی میسال ۳ من آبرد اعضاد الثلاي .. وهي متروجة من منحلي المريكي اسمه ولسور هزل ؟ بعدل هو الآشر في الاساهرة مراسسلا لمنطقة الإداعة الإطلية المرونة باسم عبطه. وأسبادا للسحافة الإداعية بالعاملة الأمريكية في مصر .

وسيش الاثنان في سنة أشقة في الرحالات - وهما فلسنا مستسرفان حتى في الوائم السنجية > ووراطري وراة الاحتار > ول حقلات الكوكتيل وبالدب المتساء --وازواج مراسقة الديل ميل بالقاهرة من ولـــون هوله ــه طريعه بدأ العصى الأول مها صلد نصعه أموام في بوپرراد ، وگان وسون هول بعمل مدیما ومشرچا فی احدی معطف الإدامة الاطابة .. وكانت تتردد على المعطة ممثلة بلائة تسترك في التمنيليات الافاحية .. والثقت تظرالهما طريلا في المدى الرات كاناه نسجيل أحد البرامج .. ويعد النسجيل معت كلام .. تمويد .. تلقاه عشب القس ٠٠ وتم الرواح ٠٠

بت المرب الكورية ؛ وسافر ولسون هول الى كوريا تعراسل للاذامة الاهلية وبضع مجلات البرنكية .. وجلست روجه في بوبورك تنظر عودته .، واثنته تأخر .. ومقست طبعة النهر لم يصلها منه خطاب وأحد .. فيدأت الهواجس اساورها .. ولكنها التحديد ماحدادي الصحف الامريكية

الانتيبية ، وسافرت أين الانترى/كليز الشرق الانسى لنواق حريدتها باتباء التناق في كورّبا .. وَلَايِحْتُ مِن النامِبِ .. ومن روحها هناك .. واعلى وبعد الممثل في كوره بعد وصولها بأسبوغ ... وفي البوم التالي عترت على توجهما يسجل حديثا لاحد

النواد المسبع ، ولكنه لم نكد براها ؛ حس برك جهار السجيل والعاكد المصنى ، واحتواها بين دولفية . . وهاد الالبان الى تيوبورك ، ومنها الى الالقوم ليمسل ولىسون هول سراسالا الالالة الإهليسة ، ولتممل لوحه مراسلة لمربدة اللملي ميل الاسطيزية ، ILL RESSEL

ویی امضاء علای الباحثی من ألتاهب جلبوت سعبول متدود وریش ۱۰۰ وهو من القلائل اللدی یستقون بحاسه شم صحیت دقیقة ۱۰ وكان أسم سبق حصل عليه سديون في الأموام الإخرة هو تها انتلاب ٢٣ يوليو ، والمامة بعاسيله على السالم دعيمة يدتيفة مد فقد كان أول مراسل أحيى إنعلم بتبأ الإنتلاب ا وبيرق به الى المارح. ، وكانأته وكالة وويتر يتمبينه مديراً كاتبها في القاهرة . .

المكافى هستلم وهناك من امساء البادى كذلك مبحض لخاش اسحه «معر اورتتر » مراسل وكالة « برس سرميس » الايالية . .







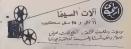


الصاهرة . متليفون ٢٥٠١٥ الاستخديرة - تليفون ٢٣٩٢٩

الحاريه الستعصية VITAMIN اد ۔ مجم کسول سط . حقوق F99

للاشياة والادلاء بتسد مع الرهاء الكذا فاسوا مخاللهم حس مخالرهم A 385" (_ d = -

المواديال المدودة المستركة عرب المفاولة المعادلة المعادلة المركة عرب المستركة المعادلة المعا عدران والقضيانة المانية اس من الشرية





يجمعون من أنحاء الدنيا في القياهرة

ومد أمنتي منز الإسلام نسبة ١٩٣٧ حيما ثابل فساقا معربه كانت الدون أن بارس (وروحيا) ، أم سنت السوب المثلية الثانية ؟ فلسنتي السنسية وجاود بن البيمة الورائية ... (يُلاثة أن فرب من الإسر وماد الى روية ... (يلاثة ال وقد استطاع لريطور بنقة مدد كبير من الصحف والمحات الإمطيرية المسروفة > الاستقامية ، . ماكميا منه على

من مروب ... وصوله التهاد القول من 1146 من التهاد القول من 1146 من وصوله التهاد القول من التهاد القول من التهاد القول من التهاد القول من التهاد والتهاد التهاد ا

عدو اليهود

والليونوراد بانم في الساعرة مراسيلان ، اولهنا هو روبرت فون ، والسائل هو الينت لاة اللذي نسبر مي الصحيحين الإحليب الإختصائين في سلون النرق الإوسط وهر علو دفور الليون

واسده ودر سهود السلام بن سره سروع ومسده ارتحه انساء ، ولا تنسبه النجالة واحسانه نحو البرته المصرة ، يو رشتى منها عقاله الاسيوع في برحة يثبته بها في خالت الإخبال الى الصحراء

مراسل بالجملة

وسدر اوم المثل مدير وكاله الالياء المربة بالمتاهرة من الرا المراسلي في حمر ، وهر معرود، حيداً في الإرساط الديلومانية في القاهرة ، ويصال أنه استطاع في المدي الرات آن بدل احد السيعراء من سيعاره ملده ي الداهرة الى المحافر ، مرجبه بسرتها منصف الدالم ـــ بر در كلماني ملى 1 أ

واوم ليس لا سنتم اكثر من شهر في مكان واحد مهو في قصدول السنة منقلاً بن العالم، وبروات ودشتن منقاد والرياس ودمان ولام والمراقوم واديس ابانا بضا المامات :

سراسلتها ۱۰ کلفتستر جاردیان ۱ والدیلی طبیرات ۱ والایکوبوست ۱ والابردم .

هراسل عبسكوى

ومن المائلت فسيات وولتر كولتو مقير وكالة اليوميتفيرس ، وهو من المنحمين الإحداث الدين منيمون بعداء دمية في الاستناع والتعنين الصحيح ،

ان الاستاع والتميين الصنيع .

البر من الدين الي سعان منه كريز من ره البر من الي سعان مده عدد كرا البر من المنه من كريز من ره البر كريز من المنه عدد كرا البر المن المن من المن كريز كريز البر البر المن كريز كريز البر المن كريز كريز أن من المن المن كريز كريز أن من المن المن كريز كريزا أن المناح عدم البريز المن المن كريز كريزا من المن كريز كريزا أن المناح عدم المناح المن كريزا كريزا أن المناح المن كريزا كريزا أن المناح المناح المناح كريزا كريزا أن المناح المناح كريزا كريزا

مراصل تاس

ولوكاك ناس الروسية مراسيل في العامرة اسمة بيتر الجوروف د. ووكاله ناس بر بهاء الناسسة بر من صبة حكومية تتوفي توفيع الإنباء التي نسل البها من مراسنها في حبح انجاد البال على خباج السنجد الروسية بالنفل والمنتقلين

والمستقدم الموروت من أدار المستعين الإساسة الموجودي وما العامرة وعد أسراء المستعانة منذ مناسبة أنوار وحاد الى معر أن أكبور سنة انهام الاستعادة من المرادة وساء من الموردة في السنة الوساسية الى موساد من المردائلة ومنول أن أما مردية أرسلية إلى موساد من المردائلة الآن ای ادعاده ابرانه خانبه ازانتها الرابران بسوران بیما باده ورق نبولود ۱۰









ويتلرجد هوائز مراسلة اجنبيه نيبع انتاجهــا لى اكثر وائل جانبها عمر اورائر مراســــل البرس ــ









ملكة جال « برلين » الفرييا

سر جيسا جوزي لآني . . انتضاعتكا جيال براني فاريزية ، وهيسهد قد تجواز قطاعة شرق مره ، ومره ذلك في الا قطاعة المراض في الحواد . اما مطاب الاو الراض في الحضاري فلك، الا وسحراء ه حيا يه في ميارة المنظرة يمان عمول الايزاء الارساسية والمنظرة المنظرة يمان عمول شور يوسة الحالي . الخلا قلال على المحارف الانسامية المحالي . الخلا ملاكة جيال العالم ، عليساطن الاسلوبية .

معو بالله الا بر ومول مورم المهالكيدين حسن عند بالله التوسيس اله الكو من الآن المسن على بخوماتين المنافق الله بين المالاس و ومالة بخبررمة المفاقع مخالفات 19



هدم معابد البهائيين في أيران

على الر صدورالقائون|لايرائي بالتبسيار داء البهائية خارجا من تطليم الدين الاسلامي . . معادرة وهدم بيابده فرجميع العاد ايران... وهذه هي اول صورة نشر لمطية البعد في همم القبة البيمياء القامة فوق عميد البهاليين في خهران المأصمة والذين بعسترعندهم بتحو مليونات

مطلوب من عصا البقدادي أن نضرب رجال الا الله . !

و فائد الجناح عبد اللطبعة النفعادي عليه الشكابات من كل حيسه . . و ثان عربها شكوى ارسلت اليه هذا الاسبوع اعربها شخوى المستولين مسيومه . من حميمه الباعة الشحولين مسيومه . ومر نصة من اكثر من تلاقه الأف بالمع من الما السيامة الوراد وباتم . . وقال الباعه الورير

- أن عرباتهم ومصائمهم يصادرها رحال الاوالمححه سل الطرس . . واثها لاترد لليهيدالا بعليه مسى عجهر ص ياس الطراب الهم أفسر أوا على الودايوات علاج الموفف

أسر تمنع النامة الريمين من الهجيرة من للأدهم. في القاهرة وأن يرعبهم في النقاء هناك - -وس الطريف أيضا أنهم حتموا شكواهم بعولهم ... ر مصف مليون بالع منحسول ينتظرون عصساك لسخرته لتنقدهم من رحل الاوالة التامين الك !

طلبة دار العلوم والآداب يكرهون سيبويه! ٠٠٠

الساعر عزيز أماظه . ورسال مديد المحكم المساعين . اله وقد عدا الاستوع سدت حط الفة المربة على السبه طلبة كلبتي دار الملوم والأداب. . بعد حيث و حميل بوريع الحدوام على العالوس في مساراه سل للمسرح المسامعي ، نفساله

الإحتمالات مجامعة القاهرة . . وم بعد صدق من يعوس جنه التحكير فاحد نقر دعلي طلب وأسابده حاممين الهاهرة وين سمس وقال نكل صراحه _ أن التعاون الحمص من أعصاء العرق التعليلة لد طهر الره . . وأنه ينقصهم تعر غير ضايل من الاحساس مهم الشحصيات . . وأن أبرز ملاحظات اللحنة أرطلة تليني دار العلوم والآداب كاتوا بلحنون في النحو مصوره مخرية . . وكان بينهم وبين سببويه عداه مستحكما ! •

سر حقائب الهدايايين الامير وابنه الصغير • الامرساطان عبد المزيز ال سعود وزير الزراعة السعودي وضيف مصرفي الاسبوع الماضي، كان يصطحب معه السند محمد عمران . وهوالسكرتير الحاص لشقيقه الإمير ديد دقد استعاره مسه بهدعة شهور سيفصبها الامع في باريس ومدريد والريقيرا وموليدا ويلجيكا

ومن التقاليد الرعية فالملكة العربية انسسم الإمراء السكرترين الخاصين معمهم من يعض ، الامير سلطان له تلات سات واسان اكبرهما اسمه خالد وعمره تسم سبوات ، وعندما عرف أن والله سيزور مصر أصر على الحضور معه ، ولكن والله أشفق طيه من مناعب الرحلة الطوطة ، وعندلد قال الاصر خالد لوالده : لرجو اريتوب س وتحمل هدايا خاصة لمض الصريين ، ولمسلد آخر من رجال المروبة في القاهرة . . وقد تحمق طلب الإمير الصفير ؛ قاصطحب إلامير سلطان ممه حمسة من رحال حاشينه ، بحملون علنا من الحقسائب المسلوء

الطاقة الثرية ونباتات الصبسبار المصربة الدكتور احمد رياض تركى رئيس محلس المحبوث

. مومي من اكبر هواة الصمار فيالعالم ، وعنده مجموعة مربية يربيها داخل عرف خاصاتهن الزحاج،وقد وصلته مويد بربيد مرالمانيا أخبرا أتواع بديدة أرسل هو في طلم ، وعندما تسلمها داخل العلم الرجاحية الحاصة بها لم يجهد وقتا لتربيتها ووصعها في مكانها ، وتركهـــــا عشرة أيام

مواصلة ، وكان السب هو الرقيقاقائمة بن أمريكا التي يحره سبحي ول حجوه لفرع الدحوث القرية التي يحره الدى سبكي في منى محلس البحوث القومي العدادة والمسلكين في منى محلس البحوث القومي بعد التي التي التي القالوات الخاصة الى الساهرة في الاستوع المدار . وظل الدكتور تركزهم الدكتور سليم مراهب المجلس بسروان على التركيبات تقديم الإلا متواصلة ، وأصبحت الإماكن معدة لاستقبال الاحفوال الملائكي وعلى استعداد

لسبل دورا بعد تركيبيا"، ومعتقرف على ادارتها المصربون السيمة الدين بمطون الآن بي محطه الطاقة اللرية في اوك دعاج في ولايه التبيسي ، و---ساتات الصمار القادمة من الماميسيا وأن صميها الى المجموعة العالمية التي أملكها

تلاثون فرشا ٠٠ ثمن الليمونة! 🕳 البكيسائي محمود لطيف الرئيس الاداري لفريق كرة القدم ، الذي حضر اخبراسين أوروبا ، بهميء كل من يقابله ناته بعيش في مصر لا في للقاربا . . انه يقترح يلى كل مجمعس بشكو من الفلاء في مصر ، ان بساف ال للغاربا لكي يرى نعينيه ويسمع بادنيه الاستمار الحمالية التي لاتخطر على بال أحد .. والحداء الحدي المادى بناع بالتي عشر جبيها ، والبلوفر الصوعمين الصنع، المتوسط الذي لابريد لهنه على ثلالة حنيهات ق مصر ، بياع هناك بحسمين جنبهسا . . واكثر من دلك ، قان البعوله الصعيرة التي لاتسساوي اكثر من

ثلاثه مليمات في مصر ، نميها هناك بلاتون فرشا فعظ ... لاغر ، ، وهو نشأل بعد ذلك ، اليس من حقسينا ان نهنيء المستسيا بالنسا تميش في محمر وليس في اي للد آخر أ العِيبِ والبلوزة . . للريفيات !! و الصاغ مجمدي حسين عاصو المحال المحا

صرح بعد عودية من المانية باله سيحمل مديرية التحرير تعلمية من أوروبا -وبدا بملا ق سعبد مسروعاته . ارسل الى المديرية عشرين عارَفًا على الصلوت إ لعرف تحت نواقد البيوت حتى تنمو الم الروح الموسيقية لذي اسائها . . ومستوف لاست السيدات القبرية بارتداء الزى الربعي القسيديم ، بل سيمعل على أن بليسن الجيب والسلوزة بدلا منه ال وسيشجمهن على الدهاب الى التوادي المبالتسن ومعارسة مختلف الالعاب الرياضية . اي انهاسيحدث ن الديرية سيمتسر انقلاما حطيرا في التقاليد الريفيـــة القديمة البالية !

نسر يغطف خروفاباكمسله!! الدكتور عبد النم المنيرى مدير حدائق الحبوان... لقاد أبيطاع إخيرا أن بعصل على روج من السودليس

الهمة تسرالا بهن الاع المعيش الا في صحاري امريكا وهما من سائلة قد الجيائ\تهرس وبمثاران بضحامه محمهما . . حتى أن الوابعد اللهكل يستطيع انهمطف عروفا ثم يحمله مين مخالب ته وايرتمع به في عنسان

وطل الهكتور المنيرى عدة اشمر بمحث عن دوج س هلم النسور .. واخيرا استطاع أن يتعاقد على شراء عدا الزوج بمبادلتهما بعدد من الطيود المصرية التم

ووصل النسران الي القاهرة حيث افرد لهما فقس كبير يتناسب مع صخامة حجمهما "



المحافرة المنظم المنظمة المنظ احدى المرافات أخيرا أربوق الها الريق في صحافه اصطرابات وحسلاعات عائلية تسديدة ، فأحانها ــ لا عجب قان البن الدي شرسة هو

وقعات او تبعت المساقى الدي _ وقعات او تبعت المساقى الدين و رسي الدين و رسي الدين و رسي الدين و رسي الدين و رسيا الدين ا

رهنت الساعة والكنسة وسيعون بیتنا ، واو املک حصر ، بدهـــوی ابها دهمتخاماریشنا وهی وطرطها الربیتیان، حاسی التباذل اضعی دات بوم وجو شیاحات آسف فی آن واحد ؛ بشربدکدا علی گفه ؛ وروی ٹی ما حدث الحقاق :

من فات أو يروي من السودانية يرم و فات أن أنجور السودانية يرم السب المامي أحما الدكر وحده الإنكي بيشان معا من مناد : ولكن هنال المراة أسرة بيشما ، مناتي لك مدهد بينادي ولا ورسية من طرف المحكومة ، أن الآن في بينك لكن أمانك

ماب على حرب العباد و الووق على هي تبدها مرة عسية أم هي أم الروحتي ال حكون قد جربت في مرات سابقة وليت بلاحها على الملة على حين لم الآكل قسية التبحيدية الإنكرة هذا الشيئة ، الذلك

المسجال والكتسبة والرمل أن ينتهبوا السحافاتيا وبلامتها وبؤموا مثل بالودع مده المعمه الى سعم مسحسياتي بصفهم نشسه داخل أبيض سوى الاش واش سراه تستوى الدكر - وهل من الحباة مشكلة غير غلك ؟ ثم همه المغررة الرداة - الا تراها تبتل الرساء حقا ا

راودع لا نعبد الى العبداع وأبأل عبيد بنبش فعلا في لطمة من التقبود ، ولو ك ب جهه اس لهد الروقة الى سائسلىها من ولكر هده الروقة الى سائسليها من طرق المكومة - هل لكون مطال مدينة المؤلفة التي معينة التنافي مريا وراها ؟ ثم من أهل أن يكون المعلومسيونا باليم الله الحال الما يجيئات المطين المساد الى أن يجيئات المطين بامسة فمين يا حبار ان ان پايتاناطيليون اما الدرس البديد فند كلسم الروم امدى رغباتي الدنية - اكمت عامدن مسي ان اشترى من مراب اول شسمريال ان الوظيفة بساطا حديدا وان البح المعريز الوظيفة بساطا حديدا وان البح العريز السرير الذي لا يكاد يضمى انا ورويتي السري الذي لا يكاد يضمى انا ورويتي

- اعلان دعوى سب علنى مرفسوعة عدت رعق البت ووحلك عن أسما بنت طبن - البطسة برم الخبيس غير الل مرحدثها تنده دهتـــتی قد پهـت و مخرب وبرکسی بهـاه وضحب باد السلم ووقفت ه تردح به لجارته فی الدور

ادر، … ادن بادلدی دست امید هی ساخت باسکتن آندا نُسب به مه علی تحد داخواتی ا علملیدک دردیانهٔ عق دانا ولا انه ۱

را دو الرائد من السابها سيل ابن النبايد رالت دهشتن ومل معطها عزوري بالع ما مر ذا الردع مه الملق بسيستاره الاون فنين بحض بعدره شر وسعد المحافظة على بعدره شر كاد بغرط مبرى الا

ومر استوهای وفر ۱۹۳۶ وارد بوم فی استوهای وفر ۱۹۳۰ و به فی استوهای وفر ۱۹۳۰ و به فی استوهای وفر ۱۹۳۰ و با به فی در استوهای وفر ۱۹۳۰ و استوهای اکثرات و استوهای از استوهای اکثرات و استوهای از استوهای ا

راحم استعد می ویانت ای این اجمیدی - در درحمیدی می والا ترمیدی اراضی این وحرجی روضی این از افزار است که اطلا می افزار افزار است که این امراضی در افزار اطا این امراض امنی افزار است ترمیه ویان املا و معرف و وستی ، فاد محمد علی البیت اثناء مدین بعد تلاله ایزم محمد علی البیت اثناء مدین بعد تلاله ایزم مندیان واقارب روحی مع ارسستة من المسجودة وجدارا المنتس سبعه ، وظا معتوجات طفی البلاط ، حتی ابریق الرحاص آمدی ، . نوفعت حاثوا اسال نفسی - یکونش ده هو اللوش الجدید ؟

اساح وقال موضحه وبرای بدر وصدی و اساح الوم الفسال دار عراق اشد واسمی پس روحش والهای و رسمته اشد واسمی بدر دخت دفیا لام مجموم روحه معهد ادار می وضد ی کل بوم همده * احد کاره بحدی ی کل بوم همده * احد خاصه کاره بحدی ی کل بوم همده *

مطی والا کنیم سانا المعضم ــ على ايد ٢

أنصاف العدارى

بقام ابرهيم المصرى

 آثا فتاة من الدرة مكوسطة الإسهة الابوين ، الديس في كنفستمة لى . وقد هنفيت حباسطاهر
 آلياء والترف منذ تعومة الهادي، والمبتليت بشمسيخ ترى احبنى وسمنى بنلك المظاهر التراميدها وطفق ينفق على بسخاء ، أكتبحته من على كل ماتستطيع الاستحاضاء عقدت الدرم على أن تظلم م ذلك عذراء ، وهكذا لبتستعدراوانا عسيقته ٠٠٠ ولكني الانرقد بلفت السابعة والمشريزين عمری رابت آن لامفر لی من آنآتزوج · فبحثت طویلا عزروجعنی وجیه فلم اومق · واخسیرا احبی،شاب متوسط الحالوعرصران یقترن بی · عاضطربت لانهروقد آلفت حیاة البسر والترفاح يعد في مقدوري أن اقطع صلتي والتبيخ التري المفريعة في بالمال وأن أقبل الجياة المتواصمة التي بمرضها على التناب الذي تقدم فحطين * فيعاذا تتصحفي ؟ *

حائرة باسكتدرية

ويدر داخيان اليك وواق شبك وادرادانه قد طلباك وان لاحق له الا في العكم عل

مسلوکات التسخیص مصرف التقار این تصرفات ای فرد من آفراد آسرات

قوة القرائز

هان التوابر منتساونه في عوم هند تذكور والابات أو نفستاره أوضح خل

حيل الداء بأبر العربرة العليمة أو بريرة الجود، بالأكما لحين بها تمي

ال عميم الناس للمنفول للزائر واحتياده من أن فوة المراثر هن الي

نصبت الديمس بوي بينه مريره الموت والمفض الأخنين الأوي فيه المريزة المهنية أو غريزة التطلك - كلا

سكن والحالة هذه ان بقول أن الرحل أنوى فريزه من الرأة أو بالتكس ، لا الإندناع الشديد من النساد أو الرحال

عو در پرة سينة ، سننوه من الارجعة

عدد مكبراة منذ الطعوله و عبده المقدة عن الني جب ال تكتبف منها ومالعها

در ارزه ال بشمي ساحيها من سمطان

اجابات مستعجلة

ويعسن فرش نفسك فلي اخصاص في الإمراض المحمية

🌑 احراسی علی بستقیلک ومـــ اولاداد ولا تهدمی ای انحظهٔ ما است. و دنور الروحی ای سبی

الى ا. د. س. بالبحر المعيق

الي م. ن. اسكندرية

الى بالسة بيمر

ر ، م ، جاسي

ان البجوافيث واحط مايمكران تقدم عليه فتاة هو أن تنتهاتحرمة بدئها ، وتناوث ، وتبيع نفسها بالآل منح رغيبها في انتقال عدراء - ولكن بكارة الجسيماطلة ان هي كم تقترن ببكارة الروح - وانت اليوم با السنة بصف بكر وتصنف علوا، •وانصاف المداري مصرهن المعتوم الل المدعور والنخيط في حمامالتماره واللجور - وانلغ دليل على دلات هو برددك في فيسول الزواج من الشاب التوسط:غال الذي طلب بداد - والواقع الذي لانسك فيه والذي الحد من بسي منطور خطابك ، هو انك فرصميم تفسيك غير مترددة في قبول هذا الزواج بل خالفةمنه وجل ماتنسسين هو الجمع بتذوج يهسك المركز الاجتساع المتكول ، وبن عشيق يبلغائل ورسمك بمختلف الوان البرف ، هذا مانصبو اليسه روحك التي لوايا حب المال والتي اوشكتان تصبح دوح غانمة ، فلانغدى طسك وانظرى ال حصفة عبدك انا لااحكم عليك بالفسادالمناصل الدوجي له تسميلاً ، ان شمورك بالتودد والخوف يدل ديد واضعة على أن فيك بقية من فسسجير هي بابي عليك الأمسلكي مسلك القدر والحامة .وان بوذعي جسمك بن رجلن ... فالمؤرى الل مستقبلك ، فالتحرالسابعه والضرين من عمرك استاصل من طسك وذيلة حب روية في المرف لم الخطم صلتك بذلك النسبخ للجرم ولا بصيمي للرصة ونزوجي الناب واخلي له - وتاكمي الك لوطاوعت شيطان رفرلتك وملكتمن نفسك سلطان المال والترف، وجمعت بن الزوج والفنسق .فسنزهد قبك الفنسي يوماً ،اويعفن روجاد ال مسلكك، فتمعلم حــــاتك ، وتتلقك الإيساي ، وتصبحي رمزا شائنا للفنيات اللواح يعان حيايهن انصحاف علىرى والتهين غائيات فاجرات ساقطات قابل شاعلت حبات لزوجات وتعلقت به واعلامات له . (ابلته تلك التبالوكالعارضة

زواج التعلمين الها حبيلة وملكرة ومولمة بالملامر . وما احبيا حيا طلك على مواحى ، ولكني المصر ديها الإلجيس كما المسر انها قد ترمن عني انتهاية بالاروج مني لابراتساني

ومع ولان بات وحس جفه منها لابن رحل سدند المادم - صبر بالمستكر - وعمل منظم وداب مر عن الى دواسة درج من فروح البلغ اود أن استخلاف فيه ----سرق يژكد بنوغي وتلوقي "

بین بدند دنی تر فروست ثلای اشتاذ ثنی امیها ولا تعینی ، استطیع ای کسب بع الرمی محیتها بعیت اجمایا فهتری اهتم به ولا تلون ميتر عثرة في مسيل

ں - ی - بالقامرة 🔵 ان شر ما پمسکن ان بقطه وحل الفكر هو ان يتزوج فنام لانعبه ، والكون في الوفت تفسه متكبرة ومحبة لليقافر ويعبدة باهوالها وميولها عن تقديرفيمة الفكر وعن الرغية في المساوكة فيسه . الواقع ان سر تقدم الجهود التفافية في القرب هو الإسال الرحل الثاقب بادراد مثله ، گلهم دليافته د وللمرمثرعه، ونطلق له الجو اللق يحلق بيوله او مِمْرِيتُه - فكنف تنظر من ثلك الخاتان يَفَانَ لَكَ ذَلِكَ الْمُو وَهَى الأَصَالُ وَلاَ يَمَكُنُ أَن تُهُم وَلِكُم اللَّهِ السَّامِيَّةُ النِّي أَنِّهُ إِنْ تَكُلُّ عَلَيْهِا حَبَالُكُ * لَقُولُ اللَّهُ النَّا تعبها - وتكل حبك وحدم لا يمكن ال يقيرها - واللا سلمنا بأنها قد تنام بعد الزواج وتعبك ، فتاكد ان حيها الطاري. الروح من المحتها ، وان احواحا المحرفة والمافتها النافعة لامد ان تحار الهوة السحيف ساك وبها ، انها قد

اما المطامع الممومة ، مطامع الفكر التي لاندر المال الوفير وتفتضي البلل والتضحية.

فيمال على مثل لثان الثنار بن التعبليا وترضى بها - فلا لدع عواطلك تطلى عل علك والا خنت رسيالتك - والحا كنت مادق العب للكر كبا تزعم كابحث لك : شريكة لجالك لحب اللكو بالدر عا عبك ، ولحبك لتوغك الفكرى قبل : تعبك لنصبك ومكانتك الاجتماعية ، ان ترث الزواج السعيد والجهد الطق الواق هو التكافؤ والإنسجام - فلاكر ملا والا هلكت طسك ودانت طاعماء

ظلم الرجال

طلف تطيفني من ووحها لنب ـــ الشروب، وما يالم هدا الطلاق جني یران .. ان خلاق روحی دید بخوت می حوى واية ندأ بناطني مناطقة فأسنسه سبريد البرفع والإصفار

وعد مدرجه بدهستی بی هدا البجود الماری ادامی بی برجه و مناوه ولاد بالمست دانا جابره وتصمرته دلادت نکت سے س . دلت ومع للنجامي - فكنت الد. وهذا نجب النشرة فحلة ورجي ؟ ال د ر ، المتصورة

 باللهر بانسدنی ان ژوخاک برتاب
 الاسسال الی می اطلب طافت شابلتك . والله لم مقتلع بالها قد طلقت لملة لالمس الشرف . لهلا منات لساوره الشكوك في مسلكها , وبنا يرتاب فيك الت تقسال خشية ان تنساقي يوما في النام الذي يعتقد او يشيل البه انه قد جرف شفقتك - فاقة است واقلة من ان اختك كات شريقة السلك فادفع زوحها الى الساع زوجك باستقامتها على أ مقدقة الاسباب التي ادت ال طلاقها معدد اله اسداد أكانت ثلك الاسباب

فريزة بعينية لتكنت بنه واحقلت الوا وبيلا في حياته . وعندی انه اسواء آگایت ثلاد الاسیه تیس الترف ام گان مرجعها ال متازعه عائلية خاصة ، فواجيك الت دن تعامل رُوجِك بالمستر على أن تلودي في الوقت للب عن كرامتك ، وتستكري معاولة اخذاء بجريرة غيراء ، وتفاضي ما استطما عن استفادة مساكات مستندة ال ماضيا وحاضراد اللذين لم تشبهما اية شالبة

اسماعيل ياسين ببيع فمه بعشرين ألم

التامن ،

وجین کان سمامین سی جلا سمرا ق امادی فسی این میرا در چید بعرا این مصله انواد چ داشید کانت نمینی مجواد عربه ق افسوسی بود بورت و اطلبودان وکان السعمیل سفیدس بن سنه اهله ورمند به الراء کرینسیه هن سنه ا منتوبه بیاس بن همه واسم و به بسخگری هیه گ

واد کلتره کست اثیر می رمع ملبور حتیه من وراه حیمرلیه والضطوى لامب الكرة المعرى هرضوا طبه أن يتستروا منه قدمه طبير 10 المد

ومحمد صده صناح درات المانون يسهور اللي خيله ام كبراء من طعاف ترصاحي ال أحدى المصالات ، ووقف اسامه حتى لإجميه د، يكسبه من قراة اسامه الف حية كل شهر ومسطعي مرمي يعينمي الكبر أعاي نبيب كل مام أكا عد جنة أريوه

وهنال برد نسيون می آبردوره وهنال برد نسيون می آبردوره و هرور نسيون می آبردوره و و هماندور تسيون بن در ۱۰ و وه از اقتصادی ق آنها مساور می آنها به مسلم به استمهر ای کست لاتوان خسیمه ا و میم سوری بن نمی هاده الاعتماد و میماند و دو می میداد الاعتمال با پوشود طویع بازداد ا

الم بنات وباضية للم اسماعيليس ان آول فیء پعلته استادیل سن صد بانسخیر من نوبه د هر الدبام سعمی استرباب برناسته این بسامده می

الذين يعيشون على انوفهم لقد النب احر مبادة وهذا الاستوع بأمراد كدري ربحوا الاب لجنبهات من وراء عمانهم الحسمية ا مید دن وراد کمه

و منظر إسمامين الاستى طربونجاله وحدد ۱۰ ووجيد الكسر العلم المحكم السطيع ال تكسيم من ورانه الآلاف وكابي الكبر هو منه الوادح

يكسب الفجنه من اصابعه ومجید مده صابح اکثر مازی بدنون از مدر ، بدرت بازخیانهمیمداسانهه

وتجلد ببده فناح بهدكرة بالمنطة



اللبان الأمريكاني وقصص أخرى

- بقلم رشاد رسدی

التسب الارخي في العقيقة شبب دمه حميات ، المواجع في المعتبدة المحارض على المواجع المحرف المحر

ويرسي كده لا وي سير كاس هرب لأنه سيعت من سيعن والسياق في معطة سراء من سير 4 ولكتيم عافرة التي السياح فيل التهاة الوم 200 فادوا منطبي رميد وسيع سيد عام وسيحي 4 ال الصيع همزم سيعن كا سدمة سرورة والمرسيم كاست عملته همزم سيعن كا سدمة سرورة والمرسيم كاست عملته

و بحد التي يؤلفها الشعب والوراقة و بحد التي يؤلفها الشعب العربي عن السيناور و مكارقي قدره و واحد بعد سعيب ال كنا بالرائب سديد به وجر بعري وسطت وراه ، فاستونه التنا وسدة عن السنية الدرة الربية ،

وسات برادا ، دانسو فقد على سبيها فرد الاربية ه وهم آلاران متعد جرده ا عرضه متعدد جرد سيسيم اجر باطعتي طي كان ور فه اى الدواج المتعدد بعد يسيم الديادة ا ولامة الكفيد بعد بي ماجيد ولان يستريفه الارب - ولكند بدا از رد به ا ورد الربيد ، منظم الإرسال أي الدانيين على عن السم ورد الربيد ، منظم الإرسال أي الدانيين على عن السم

 V_i was, the year of all the Touries, V_i in V_i . The Touries of the Touri

ان منطقه باشل او بيدور نطاوق الرحمة موسوقه مع اططاق السورية لا استراكم في السقائلة السورية لا السال الم الكل في الكل بعال بدء وبكر تشري مثل هذا القبيمي في الجائب الآخر T ثلب " اي حاب ا

الى أسيارة المستقد ال

من استف دولت المسلوق المنافق منا على المنافقة في البيت ا عبد إلى الك وحيد حتى بعض اخوالك هنا - ا حتى المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة عنا - ا وقال المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة من ووقفت طريقة المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة منافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة رشاد رشدی



.. ثلاثة .. ممسة؟

يه .. والضظوى ببيع قدمه بخمسة آلاف فقط .!

تا الاتر همادة مراتبات الرحاس الرحاس

اراديو عبر معول الى كل مايداع مي المحداث التدويمية

المشاد الكارين و حاله من آدارد. ومرحمان من آدارد. ومرحمان الراسور، ويحاله من آدارد. ويحاله الراسور، ويحاله الراسور، الراسور، والمحالة الراسور، والمحالة الراسور، والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحا موجه ارسمی مودن آبار به باز آبانکاکی وی مصر بکنیت آبارد مناطیعی کن سیر مالا خی می ۲ خیبه ... سیر مالا خی می است. سیر این افزاهشده است. اید جیه ای بازندی آباد خید دهیدی

المد عليه في طريعي من مسيحة ال وعلقا -، فستطيع المر ـــامة ال لصمن رصيفا كبرا لشركة التأمين التي تعبل حيدا التأمين على أعضاه الجسسة في مضر -، أو وجدت عقد اللوكة أ

ومو من المستدد لان يؤمن من المستة مستع لا الله عنية الرواقع ع**ملها** م شم ب ا**لرواقع**

واحصوري حول انه لاست سروا اله معده كور من معه عكس و محه الان سهد و ان كن نيسا شد المن بليا الراق من الانها خوه الانها المن ترو معد والعواد . **فصور الأوالمات** ويمم الأسمات المركب الباطقة ويمم الأسمات المركب الباطقة المركب المسلمين الباطقة المركب المسلمين الباطقة المركب المسلمين المسلمين المسلمين المركب المسلمين المسلمين الإسماعية المسلمين المسلمين المسلمين الإسماعية المسلمين الم



الضائوي وقدمه وعمرون الف جثيم

رد میں سے امالتوم مردم ۱۹۳۶ حس لاں دود سخت می حفلانها جمور عد

ورات ورائق محمد بده سالع ورات ورائق محمد بده سالع ورات ورائق ماهد بناه بيالدون في المسال الم

ودین کل حفلة علوم محمد فلاه سالح فصل حیام بخان وتدلیلالاسامه کفه فی اللم فر همیها





اسمعواحكابة الوردة والبلبل وخولى الجنينة إ

Topaci Villa



هورية غربت من شجرة الاورد ووقفت نظر اللي هذه الذنية .. موجه في فين السحة وشحرها في فين الليل وتستاها في فين الاورد الاحمر .. وخرجت العودية مراخم النرائورد ستريح عليمالاورطالم وتروى عودها من حياة العينية ..' وفي رئاسها استطرة قديمة من الليلقلاواليل والورداالهمراه !



کاتوا پتوان " برمان بدون اهیمه های ورده بسی والی بدیده خون اقساه در سدن ، ولیان بدیده خون اقساه در سدن ، اولیان بدیده خود ساست بدادا در اول اولیان بدیده خود ساست بدادا در اول

این افزود اللمدی نموی سبت معد است که اشتراط آمودی او اخین سه وست سنتها آی روزه کناره وطول به خاده ولکها کاب پهناه دافزی و کان هند سنتی محسن بی دانیات ودان داد به داشته اطلاع داخت بیشه و مید بیشت

وقال المناف على حافرها وأخر المنافي على عامرها والام المنافي على على المرافع المعراء وعلى والام المنافع على المرافع المعراء وعلى المرافع المنافع على على المنافع المن

وستانظت بدونه بنی ایردد الاینمی و وحده اسلام واسلم ... بوردم وادات به آذا بیکی آ و متنی بها لیکانه و متنی با ایدکان ... و متنی ایرده سیسام و دات که آن خانی سرکه هـــ نسر آن بیک ... و مدده نمی السیاح سود الاحد

روبها حكني ان اللحة والمد ، بصولة في سبة وصال در لمدني من الوردة الدعماء ، و معيني طو ورامت عصات المدني و معينيية، و حدد المعر وبرامت عصات المدني و معينيية، و حدد المعر

ايياءه حاله نجب السمس وسرالورد.. وبالسيانتولياتهم





صبی ا اون اقع سی بدی سفاد خرور می ام اگر ورده حبراه سکن دیر السخره پیچ کا ارده رباد

الودائة كا ايمي ام السجرة ار

این است استرا در الاصر المدان م

ره وطن سندية

والمالوسية بعار مسعادتيس

لولوتهرب على دباية

حسنها عنازلوني في كلية الفنور

ملخص ما نشر

ای اول شیء تنطق به خاکراتی این قریشی سوبیاکو دانی بنید می دوها انتصار ۱۰ کیلو سرد افزاز دانشگالاتنا مزمئزل ای منزل ، افتی استقر بنا دانشام هی بيت يكون أمي أبه لمُوفِق ل الشهد أبيّ بالفلك الكبير . . . وقد حمدت طفلة شفية معيد الرسيم والفتاء هاله ومساهدة روايات السبتما .

التر كازابي بنتما مها قسراً وه والتركنا تغنن في القحاب اليها خلية ه ٥ تو فيمانتقمته مزطس بسبب الفائقاني عندما فقتسنا فات مساء في السيثما ده وشان العب قلين وا أ في سن ميكرهه ، وافترت عربس الأول وعبره عشر سنوات «ه وطعت الايام » ، وخليني أحد النجاد «» ثم ضابط شان برنيسة اللام ده ولكن عنى وفضت لا بها تصريق ان تروجتي من طبيب اا يو فقت العرب مه التقلي الهدو، الرئيب الذي كان يسود حيالنا - ه



با معهم مكان ١٠ الكيشيا فيه غطاب حرى حبى أغو به في الطريق مرة أخرى - النكس وحسب - إلى المستقس المجهول ا

وطلب ۱۰ استفنا الجهول ا وظل آی سیر صیمیا ۱ -دری آن بیسی بینیا به داره قد قد کی بیء فی لحله راحدی ۱۰ ویر یکی بدری کیب پرنب جیاته وجیاه اسریه ۱ -

الما مي فعد کان بندو عليها

- او ۱ به سستمسئونه

الأفنيا بنعلق بندير امرطعاميا

رحلة كثت انتظرها اله أنا - • ويم أكل جربه المدرجة النبي كان يجب أن|كون عبنها - إفقد كانت هدمالرجلة

أنى دفعتنا الإقدار اللها هدوا اتساه منذ وقت طويل ٢٠ عد

ا ملب الحياه في سوب كو ١٠ و كتب عق الافل ــ أعنقد اسي عسب فيها بنافيه الكفاية ١٠

دلت اسی کسانوی الالنجاق باکدیمیه الفنون فی روس

وکال پخستان آن ۔ ویکن فی انظریوں ۔ آئی آفرات السیافہ بندی ویان جیام جدیدہ انسطاری

حناء أغرف أنه بحب على أن

او راحب الباء الطرس .

لاسمير "

واقتراب الحرب العابية الناسة من سوساكو ١٠٠ وكس عمرت باعدان جونها ٢٠٠ وبداسيطر عنى حناه استكار منعور خدند هو مرابع من الحوق وألفلق ٠٠ عند كانبالغارات/الكنزة،بخرجهم مر مساكنهم لنحتوا والمعاني، سُ عُطه و حرى ١٠ وم يكن حــد سهم يدرى مددا تعيي، الإقدار له ، عنــعما يحرج من

وفي أحد الإيام ٠٠ ريــ عارة مربطانية على سيونياكو سعف فيهنا كمنه كسيره من من بشتم خطات ۱۰ علی بصحا ال البدر اعتران انصلی مرم اعری ۱۰ تم البعید بحصدی الدیاب استانی ۱۰ ورسعو آن رکایه المائلة النهائة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة النافقة النافق

و فعالجل السنة ١٠ الـ١٠٠٠ و جوالي شلاك ١١ رامي ٢٠

رائی) علی دید کستیمیل استفیل المطبر ۱ - انظویل م می تواجها انتدال دهیتانی بيمنه عين اللما أجهود الصبيبة سواصله آنی بادیهیئی این پختیه جدم استفاعت والفاقه آئی داری هو منهب دی بده

ابها افل أصياما بالصنب الذي علما * وكانت تنصرف كت أو كان الامر لايمسها في كبيراو ووصما عام المبلانس التي ستطف ان تحدما بين لايهامي في حفيلة كثيرة فسن - او ۱به بستمسئونه عن آن تشمل بعسها عسمللناء أبير سنربا فيالتعوين الرراعي ن فلورنسا ؟ عَلَدُ أَنْ قُرْرَأْتِي وُطُنْتُ طَلْمَاتِهِتِ عَنِي هِي

> رحلة على الاقتنام وكانت رجسة سيسترا على

العد كانت النفود إسافته في حــــ بر _ وهی کن ماسعی له می حهاد حیاته _ لاتکعی لعمال للمراب ، الله وللله

من وسائل أدواصلاب -وطلب سبر ایم عدید ٠٠ وكد بنج از كنانس لبيب فيها النس ، واصطررنا مرم ان سام فی جعره بنیاسه ۱۰ ارومین بیا ایمت ی افضاه عیدما صادفتناسیارمینیترات الحبس بقل بقص الجبود -اركبونا معهم مسافة عدة كيلو

ابال في سبينها بعض الجهيد" والتعب وأن أنتظر بنص والتمني - وان النظر مص الوقت ـ ولم يكن الحهـــد أو البعني أو الوقت ليخيمني ، أو يقعد بي عن السعى والامل - • لانمي أمنقد أن لكل شيء نساء والحق أن هذا الجزء من مستد مع الجنود . كان متمـــة كبيرة بالنسبة ال -- والي احواني . النسبة ال المنطر السركان

یکر اورسوں وبائز اد سیسری مرزند کنچة وجرير» سقليه او تن اسباب نے مر میا سد رواحه الثالب الذی نو و لول سهر عابو اللاه

الحر ● وقت دراسي دامل عليه نفطل و فيتم حدث ودلك عد أن تع—ود عي و بال ماري

كوم المصر مندقاته ماك حاله واحده يمكل ان شيمس فيها المرسر الرحن عمما سروج من سيده مي امِن مالها -- وهي اخالة التي لا بستطع ان يجد فيها لوجية التري ال--

الاسرة العصرية !

قصة حاة

المراودون مد المراودون مد المراودون المراود ا

الد المها هو بدود الما المها هو بدود الما المها المها



الرجل به الخمش م : سور ۱ کان بربر ۱ _ برمن داخسر، خسو لرمن توجیست دادد. اسرامهارواهشامهاروسی باحدرامها والمستجارات بسير الأحيان وال به طريقة محلة المستخدم في به محلة الدهبة الحياة أو درا المدونا به واللغي بور رأسه بعنية دور أن عمر بلاد المستجنوع به بهو





وأن نبن الحياة حهد • وعرق• •

اخیاة فی ، تودی ،

لم تصل اليها على الاطلاق . وكان سيكانها مي عاية الرقة والتلطف ٠٠ وجوهم ميتسمة دائما - لقيما سهم كرماوحفاوة واسمسمدادا لتقديم كل معوثة

وبرعم كل شيء فقيه كنت وبريم من حي العبيد السايدهشة أحس ابهم ينظرون السايدهشة واستغراب، كما أو كناخيوانات عريبه ١٠٠ سم ١٠٠ فعد كه أول لاحثى الحرب ألم يريمج نصر أهل بنك المدينة عليهم أ * * * واستقر بنا المقام في احسد احبحه القصرالكبر الدي تعيش صه انکونیسه و ارسینی ، ۰

و بدارامی بنظم شئون حیاتما خمایده و کاب شعله من الشداط الدائب والعمل ٠٠ أما أبي- عمد بدا كأنه لإيكاد سائر سا پدور حوله ۱۰۰ فقد کاسالصنعه السالفاهاشسایدة، بدرجه ابها لم سرك له جهستما بدرجه آنها لم تبرق به مهماد ولاتفكره - بل بركسته حاملا لاستقلع أن سنع - دقست حماحته عاصفه كانبركان يلعي حسمه على الارص الطبُّمة فلا تُعلُّ

غنيت للجنود الامريكيين ونفينا في نودي عدة شهور. ك ميشرفيه حاب تومانيوم٠٠ وكان على كل منا أن يستأهم في تعمات الإسرة سيء - ولدلك كس أعسى للحسود الامريكيين عد وصولهم ١٠ واستطيع أن السماعدة الطريقة بعض مايعيم

 واحيرا اقتمتهم
 رمصب حيانا رئينة مبلة، وبحاصة اسى ثم أكَّل العلو الى د تودى ، الا على أنها وقفة في طريقسسا الى روما * • وكلت أتحدث مع أمي وأبي عن دروماء

إلى روما

واحمر وجهي .!



Landa de la Carta de La بنظاء أكس مدانجت 🕝 القبلة قال وهوينطي حديات بـ أنا أستادال الذاء ل ۱۰ سی اود ن سیمی و لاصل ای فصی دارید فی النجب و و است الك ال كمر أو اس الحيات مرديلا بنسال حية ينقم دات في يهكم المراس عنقد الما حيد افت مستعلع وکان الحاج الذي حصال عليه منا بمنوس سناء وفجر

الم والله المسايدان خيلة ودورلان - كان تحت . ويحدث العب من الم على منال حدد السحود. عاملاً على الا منع على اللاسل الاسفة الرسامة الوكل حداثان

وعرف مديّر الكلية مده المافت الحادة الد مدرس النجت هده المفاقسات می کاف ددور اسی و در ا می این بطب المکرر کی ه غیبه حده مع مدرس اللحب اسلاب عن کال مسهو و اکنیه بعروره ایر تد علی لحد

ر ماه ده منصب می فرخیه را بیکی نصبوره و و کی اگر مین اثبه علی الإطلاق ، بن کیب ازی فی میرو به سخته و مستسهدا. الموطورة الم ومنحولة المحاود على الرود فرصة عن المول الوقعة عند حدد حتى النام حيثم الطلبه،

ین نظرع کل و حداً منهم و کل ۱۱شت. عاب النی اسعام ولکته بندر می بعربهمواله و احدی اثر بن ای حرجت فیها ممه برداره بخش استحد ا و حصی . ممه برداره بعض المدحق ۱۰۰ فقد احید عاریتی آمام الطلب

أو للعالمات، الأنكاس العاربة. الذي كان بشرح لدالية العهد الدا و للمان كان المعراج أنا الدائمها (الدائمها (الدائمها (الدائمها (الدائمها (الدائمها (المهال الدائمها (ا عاليه مي نسم مقاليا حياء وسطها وصدرها رکن شی، صهر .

ويد رمسيدتي يصحكون . ويعمرون يعنونهم ، وأحمر وحهى عصب واردد رسكي بینب به فی حس ب مورسمد اسی لااندر ادا وهو آن اتنعی دروسیا قی

ررد على هو دثلا - حيد أن لااسمح أن تخاطيني بهذه أدبحـــة

يونځني ٠٠ وتح له نکي لا

الماديمية الفتون ، وعمل المداد المستقد علال درء قصيرة أن حمم مناد من أبال يكفي إلى سندن أمامي في كلية الفنول المنادة - هن الأمل الدي كان بداعت حدى م إدامة

وستطلب منتي والاستواد ديد بالمحطوم في طريق المحدد والمروم ١٠٠٠ والارتخابان العدا حدد خديثة ويد البيطاع عص وملائي

لیبیمن الربنوم به ۱۱ وعطب غید احد الصورین لبوس صور خبود مع حظیاتهم واستفاعت احس انکتری

ال تحدثها عبدا حص الأحرى الرائعة عبدا حص الأحرى المستقدة من حجمسرات تلاث ــ ومارأل أنواي يميشان فيها حسالنوم لم افقد شيئا

ولقد كانت الحياة مى كلمه الفعول اللمميلة امتم حناة - ٠٠ وكانت انامي أسعد الإبام · ٠ ولم أعد الشعر بعد المفادليوس في مرجا وشيدعه ١٠ جني آل صنه الامل ، او الصند عي گائت تبعدت رومسها انسی کند ازی الامور تسمیر عاس اس كت أحلس عبل حد الكراسي المنظرفة في المقهي وأند أن مداعب أبوري بعلبي برصاص ، وانا انظر الى منظر

الجراب والسوق السوداء و درگی در حدیثی مسع هؤلاد اعوم الدین کان الوقت سعی بهد علی العامی الهم المعلى الهدائية المعلمي الهم الإمراكية ١٠٠ التي كان اخصاول عليهما في ذلك أوقف من أشيق الأمور وبدلك فقد كانوا إعلى استعداد (ن بدفعوا فيها أعان

ومن ها فكرب أن التهرجد، واعوانی سجاره فی السوق السوداد ، وکیب السمری مسائمی بالمیاء آلمام الحسود لامریکی ادیان لے پیکونوا بصنون علی شیء ۱۰

وبيت بجارتي بيرغة ورحدد أنفيت في غيير خاجة للدهاب إن المطاعم التنسيعية لدساول طعامه . بعد أن أصبح في الكات ان تشيري الأمنا الواداللازمة لنظيم ساديفسها الواداللازمة لنظيم في اللجارة الوحدة التي كسيد سکی فیها 🕶

وثم بمرص أبي على من ... وهد كان يصعد أبني أصبح عدد التي تستطيع أن تضير مجريات الأمور ٠٠٠ وكيف كان يمكنه أن

ما النا لن بصبيين الى سى الطلاق في هذا البلد - وليسب حياء بلك بن على فيهامعيدس وهكناه السطمت ن

. 4.4-1 وحاء _ حرا _ الموم الذي فرره دیه رحیل ۱ یروما وساهه منجولة :

ور نگل حالیاً کی رودا الى أول لامر _ باستهولة التي كسالصوره - وقد استطاع ابي أربحد سبكيب ججروواجدو فيُّ شارع ، دريبو ، الْمُكُّه أن مساحرها دول أن بعفع شبث

وفی های اهجری نو ب کینا ۱۰ و بینا بحل است. ماید علی سر راس (سبن ۱۰ آبیوامی واجنی (لـکنده علی سونز ۲۰۰ وأبا واحنى الاصغر منى عنسلى و به اس اس المسته -وبدأ أبي البحث للمسته -الما المن المحالة المحالة

سر عبا ہے عن نعصی عملستان البجارم الصعرم ، لیکست مہا نصبح لترب كل نوم الشمري لنا بها طلام ۱۰ المأ اد فعد فرزب ان مرعتی

المعاهى التي تحسن عليها السراة والإغنياء ١٠ لارسم للجانسيان عليهما صمورا كاريكالبرية واسكنشات سريصة ، ني نظير دراهم ،نستمن بها درحياتناه ، وعودت تقسى الا أظهر بوجه



اول صورة رسسيتها جيئا لوالديها هم الله وسمتها لولو يغر

محب نے طب بنگرر کی حبی عرفیمدیر انکامیة بامر

بالسماء أي أرمكسه المحفق سكاري من عدرة بدهدا الم المدن معن ا ولكنسيء الحدث المعاسم وكرعبه الطلبة م ك

العابة ٠٠

وار بمنصبی آی بی و المجاملة ، و استحصور فی الاحتماد ، و استحصور فی الاحتماد و استون به بالاحتماد و استان به بالاحتماد و استان به بالاحتماد و استان فی مستحفاد المناسخ به بالاحتماد المناسخ به بالاحتماد المناسخ به بالاحتماد و المناسخ به بالمحامد و استان به بالمحامد و استان به بالمحامد و استان المحامد و استان به بالمحامد و استان به بالمحامد و استان به بالمحامد و استان به بالمحامد و استحماد المحامد بالمحامد و استان بالمحامد المحامد ال المستنه قبد بأفرت لفي ولدلك راب أن أمسجمه تجميع حلم أحر طاعد واعد

(يسع) في العددالفادم : دروس



هوليوود تبحث عن ملكة جديدة

مارلين مونزومازالت مسيطغ على فتلوب الجماهير

ل العائم الله . إن العالم الله : التعليم بعدال مؤلق م حيفية في فقد مؤلف الله تستسده التي التعلق عليه المؤلف التعلق المؤلف المؤلف المؤلف الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة الم

وبعث النباس من السبب وتراويه . لك عائدت عادان حياتها وحمد - ذالت مرادة داميش عتسمعها كانت فطلة - وقشات في زواجها مرتبز بعد ان اصبحت نمراته ! اذا رام تعد مشببة ، طواني دورودهدها ، وغارفها وجاذبتها ، هي السبب ، والتهسم احروا الداكمة تجعدة وجبت الحياة بالبندة فيالة . هوابورد - من مراسل اگر سامته فاضح المبر بط المستنبان في ايريك ماستخداد لفراتها . . سالتهم : « من شهاحب المشالات اليقويكو، 20 في شير مايو سنة «الاي از وجافت وجود القراء : «قول المشاهات كيهر القامي بالاجهاع على انها مدايد موترو - والدهاري لاتوال

المتلا ويورود الاولى . وان سعر مذارية الإزار أنجام . وان مدارين لاتران ملكة المبتدئية ويتورد في مؤتورود . وان سبخة المستبعة لم صفايهم عن الكافا الله الدين المستقوم ان الول الدارين به الوليس معامل المام والولودة المبتدئة الم المبتدئة الكوريز ، والولزين إكسامو العاملة في مدينته المستبعدة المستبعدة الم والوليسة عوالم المتنا المبتدئة على ملكة على يعلن ان نقل الارائز في يد ماريخ الاستدادية والإستنفاذ

نها إنها ، وعلم الإبروء الجيات التراكتيكيا هوليود كل يوم - وحد الدياع الفريقة التر تسميا بها المبيناء من الشدكانيا، من ال تسلم خاطبة ويصد غيران أخور لا يراكز استار التراكز التراكز الله المبادئية ويسام المبادئية المب

الاستديق ، طرابين موترق حديدة ! ولكن طرابين الاتزال حتى البوم الصورة العنة للجاذبية عند الراة الامريكية ، الارامريكا وحسمها . بل

عبدالوهاب سيدأ سلسلة من

، ، فصد تردد في المجتمع الفتي أن المستمايق السعودي الذي

شنرى عمارة عبد الوهاب بهدأ

لللع الضحييم ، حاء الى مصر

ومعة نصمه ملايين من الحليهات أسراء العماوات . . وكانب آخر

عمارة فومها عبد الوهاب لهدأ

لملبوبر السمسودي ، هي عماره

حسران سيس ، بد عرص

كاسترعب فيبيع هده المعاوة

فصه الجندول ٠٠٠

والمسه هدد المس

بقد اصبب البهود في هدمالعتره اللحر والهلع عشمسند

وكأثت هذه العمادة سلكها

صمماعه ص البهود ، فانتهز

سدالوهاب هده الفراسية وعراض

بلبهم شراء عسده العمارة بمبلع ٢٦ الف حنيه . . والانسالمماره

تدر عليهم في دلك الوقت صلع

وبي سنة . ١٩٥٠ كانتالسأره

ند درت عليميلع ٢٤ الفجنبه

مرای آن بهدمها وببیع انقاصها

لم بيتبها من جديد . ، ساع ببيلع ٨ الاف حيث

. وهكارا دوي على العمارة الملم

الذي دفعه وهلؤ ٢٦ القيم حسيسة

ى ئمائى سئوات الدوحوج هو

صياد الالوف

دون أن يدفع طيما واحدا من

وعسد مافكر في بناء عمارته «الجندول» على الطراز الحديث» لم بشأ أن بدقع مليما واحدا من جبيه مساهم به في حده العمار»

ان منذ ألوهاب رحمل دكم

كبير منهم العرار من مصر

الصفقات بملايين الجنبيات .!

اع عبد الوهاب والجندول: سم ٢٨٥ لف حســه لاحد اسعودين . . ، « الحدور » ماثة الف جنيه . . ولم يضعه ب أعسم السهورة ، ولكنها بمارية لسخفية _ التي باها سنك القاهره ، لان سك القاهر» بدفع ارباحا اكثر من بنك مصر سسمه واحد في المسائة ! سه سنوال فنبارع ۲۴ يوليو. رفد نام عد الوهاف في بهذا حمه سوف تلر عليه الالوف

حتعظ بالارماح التي دفعهما له بيك القاهرة في رميده الجديد ؛ الربع المبافي ١٨٥ الفا و هكذا كلمنية (المتدول)

الحديثة مائة الف حنبه في سنه . آ۹۵ . ومد خمس سنوات باعهسا مبلع ۲۸۵ الله چنیه میکون الرجبل الدکی قد حصل على ارباح قدرها ١٨٥ الفحشية



عبد الوهاب

عمارة فريد الاطرش بـ ٢٣٠ الف جنبه !

وهباك عمارة اخرى شاهقية تشرف على النيسل بجواد قصر الامر فيصل السمود . وهد الممارة ساها قرند الأطوش . رقب بالمحهبودا حبارا في السيوات الاحتجره لنكي بمطى نكاليف هسبيده العماره

لا ترال بعد المرش وهو اقصية حين الدي اقسس عسوامه من مطمة الارس التي اربعع سمرها خلال هذه الستواريط تعاما اغتبة ام كلتوم المشهورة . . ولايهوال مورعسوا الافلام في سورياً ولسان وشمال الورقسا طالستولى قريد الاطرش بفيلمين آخربر كان قد ارتبط بهما عند

. . ماقترص من بىك مصر مىلع الاطرش لاسحمسل الظهور على السرح بمنائي مرات العناء . و کل منام عشره آلاف مسه لاستطاح آن تو فضائر خل معدود

وبهدا الملع مدملع الماته من الله من الدي اقترضه من سك المسارة عبد الوهاب ان بنى العمسارة على الطرار الحسديد . . كما استطاع ان

مسلما معلاف الابرادات

ابحار شعني بهــــده الممارة ، ولكنهم تراحمهوا عند ماطالبت بلى مراد مصلع للاثين حتيها كابحاد الشقه دات الاربع عرف ! وفي الوفت اللي كانت ليل مواد بشموله فيقود العمارة والصل يا عبدالوهاب وسالها عما ادا

فاحابت بأز ألعمارة كلفتها مبلغ رحبي هسيده اللحطه لم تثم سعفه بيسع عمارة ليسل مراد ان المحمع ألقى بقسول ال ساقية من بيع عمارته الحندول الحنفول _ بدات في سنة

الصحمة التي درتها عليكالمماره منذ بناها على الطرار العديث حنى اليوم!

ألداهقة فانتج في مسغا الوسم بيلمبي احدهما عرص منذ شهور وعو فيلم (عهد الهوى) ،والثانيج

وتاحــــر بعرف كيف يصطلا الالوف ، ويستمرها لحـــانه شروعه و بناء هذه الهمارة التي اطلَق عليها أاسمــــــا مؤقمتا هُوَّ

ولم يرعض فريد الاطبوش المرض السخى اللي عرضهمليه احد الممهدين اللساميين لاقامة تعالى حقلات في لبنان مسلح شرء



الاف جنب م، أن صحبة قويد

، فعمر من الملوبرالسعودي الذي حسباء الى مصر لتراه

المصاوات ، ان بيسري عماده فراند الاطراس التي بشرف على

اللونير السعودى ان يتمسل سفيقيه فؤاد الاطرش لاتمام

وق اليوم الثاني اتصل الليؤنير السمودي مؤاد الاطرش ... فرد عب ما المارة

بكلفت ٢٣٠ الف حيثة ٠

ننما رد عليه المليوس السعودي نان فرند نفسه طلب مبلغ ۲۰۰

الف حنيسه مقط ، احادة فؤاد

الاطرش اان شقيقسه لايعرف

نسلُ على النسلون المالية والاقتصادية .. الله بعهم في

الالحان والفناء عقبط . . أما نكاليم، المسلمات والاطلام فهي

ويقسدو فؤاد الاطرش الحار السَّمَّة التي فيكون من ثلاث عرف بصلع ٤٠ حسها عقط ا

ليلة للسيدة زيب ولبلة للسيدة فيسنة

وفي الوقب الذي سنعل فيه البحرم أنعسهم نناه العناراب

بحدائجه حراشيل بمساسات

استاحد وشراه العواهات ١٠٠٠

وهدا النحم أهو المطرب الشمني لحبيد الكحلاوي وهو صرواد

الكحلاوي فيما نبنه وباين نفسه

عليه ٠٠ فقد بردد على مستخدما

سب سوال ، وفي العبام الاول روق بطعمل ذكر سماء

، معمه ، وكانقبلي دلك لابروق

الا دلادات ۱۰ وهی المام الناسی رق مطعل آجر سماه به احمده ولایرال الکحلاری یتردد عسلی

مسجد السيعة بفيسنة ويتردد

لدله في مسحد السيدة ويب ،

وبيله في مسجد السيدة تعيسه

وقد شرع الكحلاوى مىبساء

سيحد حديد بحببوار مسحد

السنده بفيسه ٠٠٠ وأحسبت

سعقة تولاها الكحلاويهن شراء

ه العوامة ، الكينرة الراسسينة

شاطىء النيل بالزمالك . .

حوار و عوامنه به الشهورة على

بهودی نری بعسه الوفی .

دفعها من ايراهات المرضى الثاني لمبلمه الاخبر كابتن مصر ا

البنداري

يؤدى دريصه صلاة السساء

للسندة رسب فضلا كسرا

فطلب فرالد منتع

حسبه سا الهدد

اللاسن هي من الضرور باصالي تساعد الانسيان على النصع بصاد افصل واكبر بهجة .

إنهم ينعرُن مكل لحظة

من كحظات جياتهم

لديك وفرب مشعاب بيرضي من الجوارب والطالات أكدت ما بصمع موعه لتهييء لي امنواهتك PEERLESS

في مقدة مناعًة الوارب والفاغلات لحياة احصل



الملاب والواخلية ورلجت للأولك غاية لخت المتأنية

ابتكارجديد يفخرب

: صعد، ب ١٩٤٤ بمصور قليلنا كلة. عيلغ يؤخلاه

أول فرقة باليع: الدولسة لايكن أن



اسواد قاسح ...وشسة فدنها لمجمع إوارتق والفسات الخلوقة وقد استخدادالسيدة مفجعه مسيراي بموسيقي تدفران تشكل حتى اوقتي الل خوسيني الفسينية : وهي أساق ..وشبة قرس بعثل يزوغ قفير ... لم خلاج المنظم لم الاصبل بي بسئل الهاسياتية : مسيدة مسيد من شرة انداء لم ازال بالقلاداتاتاتاً ... وي طبعتهن بنت منس معرفي تث







س. ت ۱۹ داخاهمة







القات فيقيال مقاتهاالاولى . . وشاراتهامى شعراوى في دور الغيراسيدهالترف . . روسط الفحدوين والعوادة فسط المسلم والمقدم في المقال وقال المقاتف على وثالاً العراوي وهما المباس فرالة القالم الصرفة الله اشتراكا والمتر رفعاتهالفة . والعراق العالميون باباز القولة مسئورة نظام القالم الحراواً المؤراتية المسعراتك



لمصرته تطوف بالعالم

تعبترف برقصية البيطن!

نن الربعة أعوام وسنة عبر عامة وكلهي الراقي للاطاب الصبحي الواد للراقة الله مصراتة ، وإن المنطقة في المحقق المدان المدار المنظمة المدارات المدارات

ال الرحم المان ال في رسلانها التمديد ال بلاد وروب هيا ولكها براد السنا أش

رقصه لكل مديرية !

The state of the s

ال أمام الحكومة فرضة من الشر ال د يرها ولادديد على باية ، داخت ساس حق انها بالمسرسمان. بالمال، وقدك المكومة الكان الذي بيكل ال ندايم فية مهينها م من أن متسلم القصص الذي طوق وسم السنة ، والومستي الذي بنسها

من شوبان وارسب وليودلب ال

اصبح عبر فرفة دال دستية ١٠ دمة لبوع مولا يديد لدائم، به بعرسروف به الوظفة

Region of the control of the control

الد الاستاد ولله ترجيل صادفي فد الاستاد فله ترجيل صادفي حال استيد فرقة بالله للمراة بهرة مرحلات للشافة من لدول مصر ووقيها وليكن للمد في ولهة عدد إلا در . . وسائل تاسع بي وجهه عدد عدات در و ان اختوا الإخرى نصية عن ندا حرفها على خوات الى نعدمها الهينات والإخراد كان السافحة على مدينة السكونات وأسائل في عمد لاورجينة عرد واصد من وأسائل في عمد لاورجينة عرد واصد من الأوساري يهتم بسيون إقرافة بالله الد مي في طرهم بن الكديات الي سكن الإنسطة عنها وسوة ان المتكومات في المجارج مسرعة منوادا رفي الإمة وسنو المجاري بها أ

العول ميه واحكوم الاستنظام ان علم واحكوم عورها الاستنظام ان علم كل ما محات المراد الداخل المراد الداخل المراد الم

خدمة بالنجان

وقد بعض مستقد مصله بعرض معمانها دلمان د والف المستجلس دنها لاستك الادها وال عليم اساني، ولاونا مرة نشهال السينوون مما المرض ، دفعوا لها في مد الإسبوغ دار الاوبرة بالمدن ليمرض عليها حيات قرفيها الحديث كندية تذي مكانسها ولهونها على حلق فرقة مصرية "

وحرح استولون بند من مديير المرض وابن لامنيم لكره والله: • ان مسين الشنالا عمرته شراوح البارض

ذهبت المسعرة كثير للقباد اجازتها فالنالاد وقابلها العبسقي مودى والثقا في رفعيسية ، تعبد الاجازة ،



ماذا يصنع هذا البوليس نقطة لبوليس البلديت

فالقاهرة نقطةبوليس لم تجد لهسا مكاتا الاني

ولا يكن أن يصل واحد منهيال مكتب الكونسستانل الا الما خُلِع حَلَّه وسال عل الشرطانامانية حي يصل ال حجرته ، وجانب الكونسستانل قضه امام مكتبه حافي القضدين حي لايطا أوفي الشجه بخانه .

صدد می بحض المقائق الی اکتشانهها د آخر سیاعهٔ د دی ولكن القاهرة فيها يوليس. وفيها أيضا معافظة يتبعها ٣٦ قسما من اقسام البوليس . الاسبوع المناص . وهده خالق متبرة عن هدد وبعدل تحت اشسدراف هده النقطة النى تحتل الهجرة الملحقة الاقسام عدد لايقل عن حبسين بدورة مياه حامع الجرزيرة في

وكان ممكنا بجيرة قلم نصل احتصاصات معاقطية القاعرة أتها أغرب مقطة بوليس ليس بالقوات التي تنبعها الى بلسديه القاهرة تبسأها كما بقلت اليهسا في القامرة وحدما ، ولسكن في سهوریه عصر کلها ۰۰ احتصاصات ادارة المطافىء وعلم وبقى أن سرفان حد النقطة لاتبيع وزارة الداخليـة ، وهي لاتنبع أرشا محافظه القامرة . ولكنها فعسمى فقط بوليس مستفلة لتساقس احتصاصيات بوليس محافظه القاعرة فهو عالا البلدية ١٠ التيء المسديد الدي

بمكن أن يستسمه عقل ، ولا مرجت به بلدية القامرة منــد يمكن أيضاً الا أن يكون تصلون عدة أسايع . السياح الدين بلبسون في الاحتصاصات ، وفي مهيمه الملابس الرمادية ويقصون على ارصعة شوارع القاهرة بحمية الممل على راحه الميهور نم مادا يسكن أن يعمل صدا المسوليس الدى يتبسع بلدية

عد المتصد الناس اول ما اُن عسد افرائه في الوفت شاعدوا هؤلاء المساكر الهم من جنود البوليس المربى النسابعي لسلاح الطيران ٠٠ تم تبين الهم الحاصر لايزيد على ٣٣٥ جنديا ومنابطا - أي أن كل واحد من عدد الفوة يعتبرمستولا عن راحة ه التقليمية ، الحيدة التي عشرة آلاف مواطن من سيكان ابتكرتها طدبة الفاهرة ومسال مادا يُصل حؤلاء

ان فوق بوليس البلدية تمتبر لاشء بالنسسية لقوة بوليس القامرة التي تتبعوذارة الماخلية نسم من يقول لك ان الاستاذ الهسعس محسود رياس مدير يلدية القاهرض اشد المتحسب مبد فكولة أنشأه هذا البوليس وابه عارض في سنتج دوه

والله عارمن أيصنا في الشناء رة مباحث تنسع فيبادة مسدا الاعتمادات المحتصنة لهنا

البوليس من ٢٥ الفا من الجنبهات مى العام الماصى الى ١٣ ألعاً من المسيهات مى هذا العام . أنمد ظل بتساوم العكرة ولكنه محاة استسلم ووافق عليها . وستسمع أيصا . - أن قوة همذا البوليس انتشت لا لشي،

سبوی أن يخض المستولين ق بلدية القامرة سعوا أن بوليس تلفن الكبرى في أوربا وامريكا ببع ادارة البلديات في مند للدن .

القد الشتد المروا خلالموسم الحسية ولكن .. ساعد دائما ! اذا سافرت لتأوته فربضة العج سواء بطري البحرأ والجوأ ومتى على فلهرا لمجال لاعشى افرام الهيرو لتكون دائما ن متناول بدلى للايتعاز بهاعلى تلطيف شعورك باجتعان الرأس وإزالة الصداع ويسكبي أضطرابات الأعصل

ويسَاعَرَك على النوم عنوا تكون متعيا.

3/2/

هوالوسيلة الوميرة للتغليطى الصداعاليّاتج عى هج د شمس والاضطراب العصبى والأرق

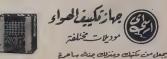
اسيروكغرغرة

قصين اميروز بزاما فى أربعة ملاعق مادتستعمل كفرغرة فتقضىعلى التياب الزود وإجتفان اللوزتاين

بياع اسيرو فكل على إنجاز ويتعمالهماش واشاءالعينه موانسعز

تليفون نجدة

لبو البسي الماد دقة المدادة من المدادة من المدادة و المادة و المدادة و المد لبوليس البلدنة



اشترك فحت اعداده اعظم مهندتين العالم





آ خرساعة تدخل ممام" سوق السلاع"







- عاد الاستوالية من المنطني العاد الاستوالية الماد ال



الذحب أشار عسلماء الساريخ في لسندن!





س المناح القصيمي لافتياد الزباين خرج ليعقع المشرة

we, out offer open of politic is inclinated the mass bank of the control of the c

أوبرى ها بنتي الرباين مستريحوريتدالجناءالذي دفعوا فيمحسنه عشر ملهما

لهذا المدار جرس * على الإسباديوات المية الذي الأواق في الأواق في السبب المي المياسية المياسي

من أنساء ومنات البلد ! . . وهاهم مطريرواد الحمام . . وقدطنسوا حرارالناتور ! الساحية في انتظار التكبيس - مالدور - . ولا يأمون بالسحار الذي بكمالاتفاس تصرير محمله يوسيف كبع مصوري ثاق الحياس اليوم



مستجات بثركة مصرللغزل والنسج الفيع ميكف المسدواد هى فزالمنسوعات لمحلية التى تنابسي ازواقت ألجميعير

المحافظة على شباب بشرتك!

د لكى مشرقك باستعدام مساما ومساء بكريم سولسيا اللاصارات استى تنفد

حتى تقافظي عليها من النهس والرياح فنصبح تاعمة مضرة كالمحصل كيم صوليا الوسيد من فوعه الدعا يعتوعت على مسادة

الى داخل البشرة فنعديها وتعيد البها الشاب والحبوب



ڪرتيمسول

التبيع نصب من مولد الارباء الكورومة ويرجل التكاسكات والمعتبة في مناسبينات لاجرد ، إنا المصافحة فإنديها في الازهر فقط -

أزمة المشايخ..

مى تىنىلى .. ومامصىرا ئىشىخ بخيت .؟

و محدر وانتخده الوسرة من منظم المسلم وانتخده الوسرة منظم بدر مساليه الآزم و خالف مضيم بردي السالة التار و وانتخال المراز منظم التات تنوي علامات المراز منظات منظم التات تنوي ويروحه لمنظلاً برواحية - وانتج الراز منظم المراز من المراز والار رادامات من صحر بس صحر بي الامراز والدانة من صحر بي صحر بي

ود حد حد الاراد وحد م هماهات دانس والنهمر وطلب بيتوناته لا يعد واصادر فرادات عبد هار مددده المطلبطاتين فرادات عبد فيوا مدانسه و بالسد و الاستاد الدانسة و المانسة و المانسة المطالبة المانسة المانسة

السواوى عاتش اللقة المرسسة مالازهر الترجه

and the second of the second o

when the same of t

ورای فاهید الاست عزارات العشر المرافق العشر المرافق العشر العشر العشر العشر العشر العشر العشر العشر العشر المرافق الم

كلم، صمرة كسها أحد اسالمقالارهر بخصوص دباحه العظر ق رهمان - نارت من اجلها اكبرزويعة بين المتمايغ في تلزيخ الازهر - وسع عنها الخطاب الذي يعول:

التي تعلق على استلام الأوطر وضع منت عي أقارة المساهب ال عرض بالكلام عي براولة بالخود والسنة الآلوب فو صغير مكتب التي الإنساد الآلوب فو صغير مكتب الدخو الإنساد الآلوب فو صغير مكتب الدخو الرسطة المعلم عي الأرضاء وقد عدد الرسطة المعلم عي الأرضاء وقد عدد الرسطة المعلم عي الأرضاء إذا الدخار

مرحبا بالمعاكمة الد عال التميخ عبد المافق عبد ربه الدرس بالجاسة الأرهرية واحد اعضاء

man Boy (and only a control of the c

The last form, or the families of the last form of the la

ويقول فانبياة الاستاذ الثبيغ معمود







امِي بياري . . الطفل اللبع ۽ وادراهيوفائدل . . رائب الدراجة

مجتمع الاسكندرة أدهم النقيب في السيرك!

لم یکن لمحتمج الاسسکنفریة کله حدیث هذا الاسبوع الا بن الحمله اثن انامهاالسیدة السریر توداکی بی سرلهاستار بخلفتکا عالت البس لاسسسیسی حمله السراق -و ساخول البران کله الباسا شسخالسراک و اربدان بکون الهموون اما من المتعرجين او الروضين اوالعبوانات بنسها ! : ؟

رحاً من المكترمين أو أقر وحين أو أقرادوراتات مسها 2.5 و رحاً من الكري من معه المن سرمرض منه أسرق كان وقوران ورجعاً من إلى ماشرا بعد الولي المستقري المنزوج من المنزوج الاروان ورجعاً من إلى ماشرا بعد الولي المنظم المنزوجاً من المؤار المن المنظم المنزوجاً من المؤار المن المنظم المنزوجاً من المنزوجاً منزوجاً من المنزوجاً منزوجاً من المنزوجاً منزوجاً من المنزوجاً من ا





Aborder . It its on Indiana

كمر، التقيب بعد كرنفض في زى البرج وجاد الهالسيرفاكيورفعيالساميالكفية إ







سهر المجتمع هذا الإسميوع للاث سهران عنیمه ۱۰ لم نگر السهرة ستهى قبل الساعهائراسه

عر اد اد الحالية الإنطالية

وويما عدا المعلان الى متهرها المحسم عاس اعسب الدي وقوق ووي منهراسس مساء

العاهرة والاسكندريه في حقله ساهر دو احدد ١٠٠٠مي حبمه الهلال الاحسر كماديهاكن

وكان أهم عالوجم في عدم الحقلة إلى أكبر أبدس حصروها كانه استحسباب مصربة . وال الله العربية كالب سائدة لوعو وجود عدد كبر من السلم الاحاب كسمر عوسدا وببحك

الامرائكي فقد اعتدر فينفس النوء الذي أفنتت فنة المقلة . وارسان

الجالية الإيطالية

وادا كنت من هواد الرفض . عادمب _ في المام القادم بالضح _ ال المعلة التي ستعيمها الحالية الإنطالية في مثل مدا الوفيتمن اسبه - فاندين دهموا . مده امره . ال حقلة الخالية الإنطالية لاحطوا علم سناء المعلتاللجملة

وهن عساس بسالا سه بد ک و انظومیولا و ادر

بعدا جيمسالفاهر به الأسكندرية

وكبدا وروسب ١٠٠ اما السيمر

ومن هنا فقد المثلا الاوترج بعدد كنير من التعاصر من الدين لم بكوبوا يجدون مومنه بعدم وبأب الموائد العسديدة السي

• القاهرة والاسكندرة

نى جفلة الموسم

• تعام الرَّفص في مفارّ

لجيع نعضتها لحدار نعصى

سير سيدات الهلاء الاحد

و كان من بين للحقوظين مدوّانسله حرم الدكسور كسور اسى فارد ساكبته حياطة وكديك صلاح

الشاهد الدر فارونقاره كر سيار

و کان فی الحقیه می سیندات الاستکندریه - م**لك المفراوی**

وأحنها زيزى الدهراوي أ

للات منحوسات - علية العيار النبي شرفت علىاعد دوالنصية

مدد لحقله أوكات استه بالعائد دی سر که ۱۰ ومصطفی عفت ،

نعد ا نحب ، نحب کاربوک ،

ومواصال والمحيد المعيد

وقد دال وريد و دري سحو

عنقاله اندی سرخ نصد مرابوان الأبيعة لصَّالِمِ أَنْهَلانِ الأَحْمِرِ **رُوافِ الأَستوع** وقد ما ما إلا المرت

epui William et que la companya de la companya del la companya de la companya del la companya de la companya de la companya del la companya de la companya del la company

الدوكاس و د اندوکاس د سنبوق عدر اعبادت أن تعلمه كل عام سادر استستاق بيصر الجديد حمية

الانوريقنيك عنس استقراف افارح

OF THE STATE OF THE STATE OF

والأرسية المتحب طاحا تمنيعا تحقيفها الإصطاف والإقامة على بتمام في المجمع المرجم

بوأنت السطاشن · فسالية مكية للاصطبا ومرورة ما لكرم ووالما و العذب

والعرجيب برات وافزان البوظاجاز وجراح خاص لكل مصب ه اكشاك إسهرام لف ، بوم تمقع لمن المائ وهد إديولف فيد مميزات خاصة للمستاجرين

عود المسافرة من المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة الشراك القرام عالمك الشراط المقرام عالمك الشراط المقرام عالمك الشراط المقرام عالمك الشراط المقرام عالمك المسافرة المس

خل عائلة والساوي

about the wast win

The state of the s The sale of the sa

- The State of the

ننيح لل ويسه تطبي ملايس بمبلع - ؟ مزيدًا عِجسا فَا

774A8 C

عرما برمسيعة الهودوصالونات لودان وعرمات اكلي مالعها إرا لرمه والارس.

يْشْرِق المديرا مام بإعلان اجهورا مه اجْدادِمن اوزُرما دِ ١٩٥٥ وداعون عريات فكبعة اليوادوصالومات بولجان وعريات . الى ما لفطا إن اسريع. الأنسره. ما لحصرط الديورة الأيسه

تعاهد الاسكسارة وحسد المحسه العتساء

والربادة الإيصاح المرانو أفيط رنطعلي المعلان المعروض ما فمطات



بولا المسلابان بعلابس العرس وجسديه وزوجها ... وهموها المكنور طاحسس



سيمات الهلال الاحمر في منافشة هاديّة . وظهرت زيزي الدفسراوي وحسرم من الدين السبد وعلسلة بسري .



والمناجوه مستاحمين المحلاين إلكبري والجمصورين المصروف

ويد احسم بيه مدا العام عند بهر من اعصاء نادي الجزيرة ٠٠ يعامات الويسسكي بزجاجات

الله بدأ السوق من الساعة

الدس وحلوا للي مدا السوق الدست و قابلوا حلقة من طقاب السيح و وهي تصليف من يكتبه الطهر كانها ليست من أطارع المصار على الإطلاق - ولكنها في مليقة وسيله سريعة . سنحية لل مافي جيبت يدعوي البحثعن بدهب ال حلبة الرقص الثي

سطت احديقة ٠٠ وقد طثلتها جرد كبرة حانية على مجموعة نمس والراقصات وانتترت هنا وهناك بارات مديدة، تباع فيها الحبور باضعاف منها في الحارج ١٠ أيضا في

ومي أصى اليمين - يجد الاسمان مكانا أشهم بالقيم ، يصينها من الداخل أضواء خمراه عاضه ٠٠ واذا ملت برأسك بعو برنص . و برقص مسة عدد لاباس به من اعضاء نادى الجزيرة الباحثين عن الاجواء الحيالية الحالة . و كان النادي تنقصه متل مده

طاهرة فريدة لاحظهما الدين يروا حمله الحالية الانطالية . الاوبرج في الاسبوع الماضي رعن أن معظم الازواج لم يكونوا يجلسون على نفس المائدة التي ست البها زوجاتهم ٠٠ واذا سالت عن السبب قبل لك

بجمل الزوج ينسى الجو الرئيب لذى تعود عليه ٠٠ ولو للبـــلة واحدة في السلة ١٠ وقد خرج عن صده القساعدة السيويووسة تاجرالسور المروف رند حلست ممه زوجته على مائدة

و بالطبع كان أكثر الذين حضروا في مدد الحفلة الصف، الحالية لابطالية .. والمعروف أن صام المائية تحتوى على أكبر عدد من الفتيات الغاتنات .

و كان من بين أعضاء الجالية رن حضروا هذه الحللة مسيو جرييل نابت وحرمه ، والجنرال كاداموش اللحق المسكرى لسيفارة الإيطالية ، ومسيو حرا الملحق التقافي ٠٠ ثم أولاد العرب _ نور خلاوة الدى حاول ان يتبت أنه اكثرمن الساب البالية الإيطالية نشايطا. وحبويه ٠٠ ورشاقة في الرقضيا

American Company of the Company of t

بولة صبرى الصبلى رؤيس وزراه سوريابتك النبية عبد الباسط نبذ الصنيعة وسنام الاستحقاق السوري من الدرجةالثانية

أوسمة للشيخ عبدالباسط عبدالصمد!

صوت جبيل رحيم واوراءة سليمة فوبغوتريل بديع في كلوة أي الذكر التحكير والقرارة المورفة السيخ بمناطبة معالمية الشورية السويمة والميار المقاومية المعالمية المواجهة المورية المسلمة السويمة وتعادر المقاومين إلا تفاصل وليهريون(ماسورة وقاعد وسام الاستحمال السوية) كما أقدد براس وزواد المسلم المهارية وقاعد وسام الاستحمال السوية.







اوبرا سينما سكوب

طنطا _ مكتب # اخر سامة # : كان حديث محتمع طنطا في الاسبوراتافي الاحتفال الذيافيم لتفسية افتتاح افخم دار للسينما مكوب بطنطا ..وزاد السدير الجمهور للاسبنالا مصب بواره صاحبالدار متعماشاهموا احدثالات العرض زايس ايكون أرتمسان رام . ا وهي نعكس صورها بوضوح خلابطي الشاشة الزجاجية الطلكمية التي استوردت مصيما من الماليا . والاناهجابهم عقيها وهمسات الناظرين ازداد عندما سمعوا الصوت الجسم الستروفونيك . ولا قرابة في ذلك فان الاستاد مصيدواره مشجية مدوعة في وسط طلطا ولا قرابة مدوعا نصح والنا فالإستاد مصيدواره مشجية مدوعة في وسط طلطا شطا خاصة والوجه البحري ماهة . النا تمام لا مالجام والأراهاد والديوطة ويسعد عظاء .



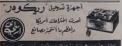
عملت خصيصالبث رة الطفل الرقعة

اكوامارين لوشن



استعل دود كة بحولنييون للاطفال

المضاة لطفلك - مفضلة لك ايضب الوكان الوجدون التوالي معول والشركام بالشاهية



م من فضلك

سیتهائیة - ۱ د «اکرای این د «البیزبنوف لیه ولاره الاری الله : - ۱ د «الاری این د «بالوادی ونر الار» - پخت اد الدور از انسانات انباد این الله الله بر این دربردای اینکه بر الدر ا - پخت اسم بنود بدرای الاری در در این دربای الاری ا - به در این با در این دربای د

. ترجيب ؟ - وطول احد اسدقال: : . ابن السغر العلم عادة بطالة جدا ، حول ممكن يتام الا الما كنت الراهنتيمد من سينادي مصرى !

م وبتگری امینی انظریات او نا جدیدادن الاناش ... الانا این سن الشمسین بهتم اللسن بنن المرسخی ، وجد کی بخش الثقاد یشدول فی سسیبرالش ، وسشیم بند پاکه امید کیار الادیاد آنه ادیب،حفاظ ... ولا عج



طاهر ۱۰ ساس ۱۰ تېيىل ۱۰ شريف ۱۰ اېراھيم ۱۰ اسماعيل 1

متعمة لراد الكول الترى المروف أن ينطب الثبابة العسستاء قال لاحد اسدانك مستشيرا :

_ اتا صری سبعین منت ... فلاکر بن العکمة آتن قطنسها واقول لها ان صری خسین پس آ

حكايات باسمة

نظورت التائشة بين الماسين الرسورة نقال احدهما للأخر :

_ اتت اكبر حبار أن الدنيا ... تتمثل الثاني قائلا : _ بس حاك له ... اثم قا-اني هنا آ أ

اضطرت المانس الى السفر غفرج النظر ا وكانت ليسا ثطة مزيزة اغفرها الى اغتها وقالت لها توسيها :

 آنهن الشاب دراسته في اوروبا
 نارسل الى ابيه يرتبة تقول : عاصفر بعد أسبوع ، البحوا لي
 وظ ، عل تربد أن أحضر شيئاً ؟ »
 فالله ود أبيدتالا وأحضر القروف؛ إ

نكثة عنصر بة

فيض في تيوبورك على رجل وتيريلاته خالف فراهد الهرور) بأن القدم بسيارته متحديا الإشارة العمراد . - وفي المحكمة وقف أمام القاضي الذي سأله يقوله :

لابي وجدت السادة البيض كلم يسيرون في الإدبارة الخضراء فرايت من الادب أن أسير في العمراء وحدى !



قرل :

سر زابن مقبم ... بس کان حقات

سر البسل شویة !!

قو تورد زرجات عقالة انها کات ق

بد النجيات نشألها قرارات واقرل :

واقبت قائل !!

واقبت القرل !!

واقبال القرار بنها وين ابتنكما

مصرة وقرل :

مسرة وقرل : قاجابه صديقه بقوله : _ بالمكس ٠٠٠ من مسلمتك اقول لها أن صرف لمانين سنة أ

ثم قال له: - لازم المندلات راسة طويلة حتى سن الإصال السناية ... خفال السام متوجعا : - سنى ابطل التابة العملي آ - لا ... اتا ياقول لك الإممالية منابة المالية الإممالية التابية المنابة الإممالية المنابة الإممالية المنابة الإممالية المنابة المنابة الاممالية المنابة المنابة

- تصور انه النهاردد ينطيني قاعد في خلط الناس ويقول في ياصدل ! فأجاب مهدئا : - ماتوطني منه ١٠٠٠ الايه بالصدانة ، فايق ومواني داري بيقول ابه !

الوكيك لكوبيث والخابيج العراب شنسان العندانعركوبيت



الكائيناتاليادةالروطات الوالها الطليط في كالا صوائي، الليم العرب والعبط الهامل ،احسن طائعيته مصالم بريطانيا من العراكات اليلول ، اطلبوها من علات ثنيان الفائم _ كوبت

الاليك العام عكونة تغيان الغانم كوي اعلاناست صوان وصاوق -



الأسيوع الأسيوع

سيجلك للير كليانيء

في برامجك ٠٠ من للحسل ان تؤجل سلة

كنت تزمع الليام بها

المطفيسة بالنمية

واليد من ١٦ يناير الى ١٥ فبراير : الميوع حسن كله ساط ١٠٠ انطوطك

سيدم دزياط ال تسميد العير في

شتون التران سر که وسیوکارازاهمیاد

المخار بعش الاضال: للاء مصروفاتهم ...

الواليد عن ١٦ فيراير الى ١٥ عارس :

٠٠ ولكن أمامك بعض العقبات من الناحيــة

المالية · سنكون شخولا ني تنب

الواليد من ١٦ مارس ال ١٥ ابريل : متسمر الك في حاجة القدير أو قيام وسه - والزيميك الريكسواك بلك -الأورك كالارك المارك كالارك المارك

مقاجات وهدایا واخبار سازه تصرائی الفتیات فی طمروف در عادیه ۱۰ سنتور

٠ يوله ١٤ طواليد من ١٦ ماين ال ١٥ يوليو :

لنامك تنييات ال الواليد من ١٦ يوليه الل ١٥ المسطى : أنت مشخول جعا من جهة شخص عائب

٠٠ ولكن سياتيك من جهته ما رطبتنك عليه ٠٠ اسير فيتر ليطي stanual .. Shuth عدا الاستبوع مع مواليد ١٠ السطس-

خطوط ماليةللميدات

خلة الاسبوعمودواليد

ملا الاسبوع مي مواليد ١٧ بوليه . طوالید من ۱٦ يوليه على ۱۵ يوليه : سيصل اليانتظاب ئم الكرائونية ٢٠٠ انه

ان صرف الردسة الما في حلة الإسبوع

ستحسل على تقيدير من ووّسائك في العمل للمجهود الذي قست به

الوالية من ١٦ متمير الل ١٥ اكتوبر : الول علم الاسبوع سيكون من احق ايام من تقدم وتجاع ١٠٠

ستكون حمروفاتك في الإبام القادمة أكثر من المتاه دد السعادة 500 WO

فوله مراها الحوير الل الله لوقعيل ا ما بالاستال المد لي ٠٠ سياليت كنجس بانباء سارة ٠٠ جلاد

عالى المعتزوجيني ٠٠ السعداء هذا الاسبوع عم مواليد ١١ توقعير المام تظره ال تعميره الت على وشك ال

مترقع للغالبيـــة ٠٠ زيارة يومالإجدتنصيل من ودائها على اخباد ساوة ١٠ معاجأة لم البريد في متاسف الإسبوع ٠٠ السعاء

مذا الاسبوعميدواليد المواليد من ١٩ ديسمبر الل ١٥ يتابر ١ ما المالية سارة بالنسية للبطن ٠٠٠ سعادة فالمنزل متوقعة

التعالية -- السمعاء

طا الاسوعمبواليد

- selec s.

تلوم برسلة ٠٠ سرود

یکن بنجت فی ڈلک الی زوجته ہ من فاقعته عن فان يوم : مد مالک يا سي عيسيشم ساکن عل نفست - ابحث عن منه احسن تناسيم

ولم يكن هو في حابسة ول بعت طويل - فلند وكل حب تعلا في شراه عبادة نات أدوار أربعة فيجارون سيني -وكلة بطل في الرة الأول دخل طرارون رفات يوم كاللا

البيت واشتاب الرافيدة ماليكل و يده س مرتب والبندار الدور الإدار الإناات تم استدار سلك بن المد معاوم السطار المعارات وقصر الل ساسب السارة ليمطيه الدن يحسور بحض التسهود من استعداء الطرفي ، وبعدما نزل ال التسارع وهو يحس أنه رجع مستوات الى الوداء وراى أن من الاسوب الا يلصب الى الوداء وراى أن من الاسوب الا يلصب الى تحسارته بعلاسه الكسرة التخوط حتى لا ينظر اليه سكانها المترفولة شزدا ا وذهب اليها في ظهر اليوم النالي -

وصد این می طور سود مانی وصدال عرف نبینا ، کان الامر کله سادت احتیال ، اسکم حالماته فعسساپ بارع ، ولما حاول عبده الفندی ان پشت انه كالك الجميد نبیت ان السالار من الدار وزارد الاوقاق ، وفی آخر الفهار سمع اطل السارة صونا عالیا جموع سمع اطل السارة صونا عالیا جموع

۔ دی عبارتی ! آئتم اصاح ا حقیش اوقاف ! دی عبارتی * دی عبارتی • ان اسی سامی رستگ دی اونی انستن وهو چمرخ د دی صارتی ه ۱ تم تداخات الحروف اکارسات ۱ ونزل طبیب هن حدث الكلستان ، ونزل طبيب هن أسكان فقحه داائل ، ثر قام دعسل جهه أمن وتبتم ا

قصة تقرؤها في الترام

مع ما كان يرض البه من أن يعسيع من فوى الاملاك . قالت له فان، يوم :

.. ماليم البيلي بتوعاته هول وتشتری بيت في المتبرة - بكره يجيب لك فلوس فقحم مراني -

ولم يغيب رجاء زوجست في حماة الشان ، والحبل عليها بعد شهر يتول :

ومرت مستوات أخرى ، وانسسترى بيتا تأتيا في القص نفسه ، وصاو بلكك مرموط بين مساوله فان دخله تصنيق المستود دائم يقد بالمسامى خاصسة بالاعتباء قط الدي يعده السامى خاصسة بالاعتباء قط الدي المرحة الدي يعده السامى خاصسة بالاعتباء قط الدي المرحة المرحة الدي المرحة الدي المرحة المرحة الدي المرحة المرحة الدي المرحة الدي المرحة الدينان المرحة المرحة

ولم يكن يحمى بانه قات الحسين أو أن شعره كد أصبح أكثر عيلا لل البياض عنه الى السواد أو أنه لا يستطيع

ان برتقی مطبا دون ان بستریح مرة او مرتبی او ان عینیه احتاجتا الی نظاره ایری بوضوح - کل ما کان پطاف علیه

الفسه هو آن بسكن في جاودن سيتي حتى يسبع فعلا من ذوى الإسلاق القبن لا يشبك الناس في العبيتهم وعلو متامهم

الأنبار. أنباراليوم . آخرساعة ، الجيل سحب ١٥ يونيه ١٩٥٥

بالانتلام يويف قرعلى

٢٠ شاج سلمان اشا بالقاعية عملية مترد

_ خلاص یا ستی ۱ اظلت عل پیج البيتين . وأسبح عبد الندى مالكا لبيت عن الولة أدوار في حي النية . الولة أدوار في حي النية .

وال ينصب أي محمد بريد المستيد نيردع ليه جنيها وكسرا من الجهيسة يكبر ديسدر كلنا فنط عبده اللبدي النيز مسروف أو الرخي لللبت العنتان قلبلا - ولم يكن الإمر يقلو من محادثة تصدرة مع موظف البريد ذي الطوروش ينبر الاجرب اللون عن قوائد الاقتصاد القرقى الابيض ومنقمته لساحيه ليرم الاسود

في الاسود من الاستوات النشر الإولى استطاع عبده المنتوان النشر الإولى استطاع عبده المنتوان البيت الاول بعد مساوعة طويلة داخت جلسمة اسابيع بسيب اصرار العلم تبدار بزائر التشارية على تمن بزيد خول الطمرة الجابيسات عما تعد هو ، وتوسط أشرار بعض الجبران الذين يودول العابي لقامي قدم الجبران الذين يودول العابي لقامي قدم الجيران الدين بودون المجيد علمان حم الشراء في حيث المحاد دارت في الثالث الأسباي الذي المبيك السيد التمتاع زيادة في المتاية بالضيوف وباهية الاجتماع "

روانسي الاجتماع الروانسي بيد الإركان المنظم المنظم

س حسل جيد جينات الإجماء الألق س حسان يعه . او منه أصر على أن يكون أبر المجرة . أو المنه أحرر فرنسا . و ولان ذلك . ومن علم الكورش أصلع حمد المناص . جوب الرحيد في المسلوم أو لل كان الحرب . ومند مناصل المسلوم . المسلوم . ومند مناصل المسلوم . الالمر . ومند مناصل المسلوم . الالمر . خيرا من الالول وعل شامل الألم . خيرا من الالول وعل شامل الألم . خيرا من الالول وعل شامل الآلم . واحس عبد انسمى بدلة بعاجه ال تربكة تناسم هذا الجد •

ولم بن روشت دان جمال بست النظر . وكل ماكان بسبه فيها .. وهو امر هام جدا عند بده الندى .. آنها مرصداً على قروشه قبيل جنهاته ، نتو .. بالاف ذلك هوكي أن فلسمه



الملاك الذى يعشق النوم

الاميم : جورج سائدرر محل اليلاد : مدينة سان بترسبرج الثي تحمل الان اسم ليننجراد في روسياً تاويخ كليلاد : ٢ يوليو ٠

يهوى الملاكمة ، ويجيدالتحدث بخمس لغات، ويحب النومويفول انهيتمني لواستطاع أن ينام عشرين ساعة في اليوم .

ولد في روسيا من أبوين انجليزين ، فقد كان أبوء ناجرا في موسكو ، وتلقى علوس في المدارس الروسية أنه في المدارس الانجليزية ، زار السالمكلة ، وياضي الطراق الاول ، يعشق السباحة وقد انقذ رجلا مزالقرو في مياء نهر التاميز في لندن .

بدأ حياته القنية بالفناه والعرف على البياتو في المسارح ، كانيفني لاصدقائه في الحفلات الساهرة ، ثم غني على المسرح، وظهر في أربعة في السائرح ، الارتباعي ومستعادك في احتماد الساهرة : تم عني علىالمسرع، وظهر في أديمة افلام في لندن ، قبل أن ينتقل ال حوليود في سنة ١٩٣٧ ، وترك الفساء والبياتو فيصسبح المبتل الاول في مدينة ال

اشهر افلامه : بریسکا وابزیاونت کریستو آخر الثلامه : حسنا، روما والمهربون

